304 İDAM İSTENEN DAVANIN DOSYASINI YARIN AÇIYORUZ



Tam metin iddianame

YARIN BAŞLIYORUZ

Emekli Müftü Halil Bilginer: "Yaralanmayın vurun, kırın"

K.MARAŞ DOSYASI

İDDİANAME SAYFA 149

"Emekli Müftü Halil Bilginer'e halkın dağılmasını temin için anons aracı ile yatıştırıcı konuşmalar yapma görevinin verildiği, sanığın araçla halk arasında dolaşarak kendisine verilen görevi saptırıp, halka; 'Kahraman kardeşlerim bu olayı siz başlatmadınız, kızıl komünistler evlatlarımıza işkence ettiler, onların silahları alınana kadar devam edeceğiz, biz zamanında kafası kopası zenginlere halkın katili olacaksınız bize yardım ediniz, dedik dinletemedik, hastaneler ölü, yaralı dolu, yaralanmayın, vurun kırın' şeklinde halkı suç işlemeye tahrik ve teşvik edici maksatlı konuşmalar yaptığı tanık Veysel Daltaban, tanık Emir Barburun beyanları ve sanığın tevilli ikrarı ile dosyada mevcut diğer belgelerden anlaşılmıştır"

* * *

Aydınlık

Kuruluş yılı: 1921
Kurucusu: ŞEFİK HÜSNÜ

BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!

PAZAR 6 MAYIS 1979
500 KURUŞ

Çağlayangil: "Yeni hükümet bu hükümetin yıkılış biçiminden doğacaktır"





YORUM

"Demir pençeli kadın"

Muhafazakar Partinin İngiltere'deki genel seçimlerden başarı ile çıkması ve parti lideri Bayan Margaret Thatcher'in Başbakan olması hem ülke, hem de Avrupa siyasi hayatına yeni bir canlılık getirecek.

(Devamı sa.7, sü.9'da)

Sovyet tehdidine karşı

Thatcher savunma gücünü artıracak

- Almanya Başbakanı Schmidt gelecek hafta Londra'ya gidiyor
- Avrupalı liderler Thatcher'i kutladı
- Thatcher kabinesini açıkladı

DIŞ HABERLER SERVİSİ

İngiltere'de genel seçimleri, Muhafazakar Partisinin "ezici" çoğunlukta kazanmasının ülkede, Avrupa ve çeşitli çevrelerde memnunluk yarattığı belirtiliyor.

Almanya Başbakanı Helmut Schmidt Margaret Thatcher'in başarısını kutladıktan sonra, iki ülke arasında bundan böyle daha iyi işbirliği yapılabileceğini umduğunu söyledi. Schmidt ayrıca önümüzdeki hafta Londra'ya gideceğini de açıkladı.

ABD Başbakanı Carter, Bayan Thatcher'i telefonla arayıp ilk kutlayanlar arasında.

Avrupalı liderlerden Fransa Devlet Başkanı Giscard d'Estaing, İspanya Başbakanı Adolfo Suarez, Margaret Thatcher'i başarısından dolayı kutladılar.

Öte yandan Mısır Devlet Başkanı Enver Sedat'

(Devamı sa.7, sü.4'de)

AP: "Hükümet bitti" Ecevit: "Başarılıyız"

- Demirel, bu hükümetle bir yere varmanın mümkün olmadığını belirterek çarenin tükenmediğini söyledi
- Ecevit, izledikleri dış politikanın Türkiye'nin bağımsızlığına güç kattığını iddia etti

HABER MERKEZİ

Doğu bölgelerinde sıkıyönetimin uzatılması ve 1 Mayıs tartışmalarının ardından, hükümet sorunu ile ilgili tartışmalar yeniden yoğunlaştı.

İki büyük partinin, AP ve CHP'nin genel başkanları bu konuda son olarak görüşlerini açıklarken, birbirine zıt değerlendirmeler yaptılar. Başbakan ve CHP Genel Başkanı Ecevit partisinin il kongrelerine gönderdiği demeçte, hükümetin izlediği dış politikanın başarılı olduğunu ve Türkiye'nin bağımsızlığına güç kattığını ileri sürerken, AP Genel Başkanı Demirel de bugünkü hükümetin "bittiği" yolundaki görüşlerini tekrarladı.

Bu tartışmalar sırasında ortaya çıkan yeni bir gelişme de AP Genel İdare Kurulu üyesi ve eski Dışişleri Bakanlarından İhsan Sabri Çağlayangil'in yaptığı bir açıklama oldu. Çağlayangil, bu açıklamasın-

(Devamı sa.7, sü.6'da)

ERDEMİR işçisi sahte TKP'ye ilk darbeyi 1978 Nisanında Devrimci Maden-İş Sendikasını kurarak indirmişti, yarın ise yeni bir hesaplaşmaya hazırlanıyor. ERDEMİR'deki irade beyanı, tüm maden işçileri tarafından ilgiyle izleniyor.

ERDEMİR işçisi TKP'yle hesaplaşıyor

ERDEMİR'de irade beyanı yarın

- TKP'lilerin Bölge Çalışma Müdürlüğüne yaptıkları baskı ve tertiplere rağmen işçiler Devrimci Maden-İş'te birleşti

EREĞLİ (ÖZEL)

ERDEMİR'de yetkili sendikayı belirlemek için irade beyanı yarın yapılıyor. İrade beyanına Devrimci Maden-İş ve Maden-İş Sendikaları katılıyor.

Zonguldak Bölge Çalışma Müdürlüğünün üye

(Devamı sa.7, sü.4'de)

DOĞUDAN NOTLAR

Şeyh Kerkes diye biri...

Aydoğan Büyüközden

Doğu'da sınıra yakın bir ilçenin kaymakamıyla görüşürken, kendimizi tanıtınca aldığımız ilk cevap şu olmuştu:

(Devamı Sa. 7. Sü. 5'de)

İran'da güvenlik önlemleri artırıldı

- Dün 5 kişi idam edildi

TAHRAN (AFP-AA)

"İslam Devriminin Sesi" Radyosu, dünkü yayınında ülkedeki güvenlik ve düzeni koruma servislerinin yeniden örgütlenmekte olduğunu açıkladı.

Ayetullah Homeyni'nin bir emri üzerine, şimdiye kadar güvenliği sağlamakla görevli olan "Devrimin Bekçileri" adlı örgüt, bundan böyle İslam Devrim Konseyi-

(Devamı sa.7, sü.4'de)

Asgari ücretin 5 400 liraya çıkartılması üzerine işçi emekli aylıkları artırılıyor

ANKARA (AA)

Sosyal Güvenlik Bakanı Hilmi İşgüzar, asgari ücretin 5400 liraya yükseltilmesi ile işçi emekli aylıklarının da artırılacağını açıkladı.

İşgüzar dün konu ile ilgili olarak yaptığı açıklamada şöyle dedi:

"Asgari ücretin 5400

(Devamı Sa. 7 Sü. 8'de)

İDAMLARININ 7. YILINDA

Deniz Gezmiş Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ı anıyoruz

HABER MERKEZİ

Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan adlı devrimciler, 6 Mayıs 1972 tarihinde Ankara Merkez Cezaevinde idam edildiler.

(Devamı sa.7, sü.4'de)

YORUM

Denizler'in yıktığı barikat

Bugün üç devrimciyi kaybedişimizin 7. yıldönümü. Deniz, Yusuf ve Hüseyin'in 12 Mart faşistlerinin darağaçlarında can vermesinin üzerinden yedi yıl geçti. Yedi yıl geçti yüreğimizdeki öfke sönmedi. O yılların eli kanlı tertipçi ve katillerinin bir kısmı bugün hâlâ devlet içindeler, hâlâ icrayı sanat edebilecek imkanlara sahipler.

(Devamı sa.7, sü.9'da)

Cuellar, Denktaş ve Klerides'le görüştü

LEFKOŞE (THA)

Denktaş- Kipriyanu Zirve toplantısına ilişkin temaslarını Kıbrıs'ta sürdürmekte olan Birleşmiş Milletler Genel Sekreter Yardımcısı Perez de Cuellar, Denktaş tarafından onuruna verilen bir yemeğe katıldı. daha sonra da Eski Rum Temsilciler Meclisi Başkanı Klerides ile görüştü.

Perez de Cuellar ile Klerides arasındaki görüş-

(Devamı sa.7, sü.3'de)

Komandolar MSP mitingine saldırdı

Haberi 4. sayfada

CHP İstanbul Gençlik Kolu Yönetim Kurulu görevden alındı

CHP İstanbul Kongresine Topuzcular hakim

- İzmir ve diğer 27 ilde de kongreler bugün yapılıyor

Yazısı 5. sayfada

HAVA KUVVETLERİNDE YAPILMIŞTIR

Türk Silahlı Kuvvetlerinin Ankara'da açtığı Savunma Sanayisi Sergisi büyük ilgi gördü. Fotoğrafta Sergiden bir bölüm görünüyor.

TSK Savunma Sanayisi Sergisi bugün sona eriyor

ANKARA (ÖZEL)

Bir süre önce Ankara'da açılan Türk Silahlı Kuvvetleri Savunma Sanayisi Sergisi bugün sona eriyor.

Sergi, açıldıktan bu yana Ankaralılar tarafından büyük bir ilgiyle izlendi.

Amerikan silah ambargosunun

(Devamı sa.7, sü.3'de)

TİKP İzmir İl Başkanı Belediye grevinin ertelenmesini kınadı

İZMİR (ÖZEL)

İzmir Belediyesi işçilerinin grevinin Bakanlar Kurulu tarafından bir ay ertelenmesiyle ilgili olarak Türkiye İşçi Köylü Partisinin İzmir İl Başkanı bir açıklama yaptı. Açıklamada "Grevin ertelenmesi ağır hayat şartları altında ezilen işçilerin tek umudu olan grev hakkına indirilmiş bir darbedir" dendi.

(Devamı Sa. 7 Sü. 7'de)

AYDINLIKTA



Sina Çıladır

Zorbalık ve sömürü

Son günlerde gazetelerin manşetleri, ülkemizin içinde yuvarlandığı siyasi keşmekeşi çok iyi yansıtan kristal birer aynaya benziyor:

Doğu bölgelerimizde kargaşalık...

CHP'den üç milletvekilinin istifası.

Sıkıyönetimin kapsamının genişletilmesi...

1 Mayıs İşçi Bayramının gericilik mihrakları tarafından bu yıl da sömürülmeye çalışılması...

Sokağa çıkma yasakları...

Faşist cinayetler...

Sahte solun halka karşı giriştiği eylemler...

. . . .

Ülkemiz şu sıralar masallardaki "cadı kazanı"nı andırıyor. Bilinmeyen değil, bilinen güçler cadı kazanının altına durmaksızın odun taşıyorlar. İşbaşındaki hükümet ise bunları akıl almaz bir hoşgörü ile seyrediyor; bu bir yana, "Bölücülük içeriden körükleniyor" tespiti ile düpedüz hedef saptırıyor... Halk kitleleri bu yüzden sersemlemiş durumdadır. Halkımızın geniş bir kesimi can kaygısına düşmüştür. Barış ve özgürlüğe susamıştır. Bundan iki yıl kadar önce, iktidarda iken, gittiği her yerde cascavlak alanlara seslenmek zorunda kalan Süleyman Demirel bile, bugün karşısında onbinleri bulmaktadır. Bugün Demirel bile, halk kitleleri için nerdeyse bir ehven-i şer haline gelmek üzeredir!...

Böylesi bir ortam, toplumun en fazla vurguncu-soyguncu taifesinin işine yarar. Nitekim yarıyor da. Dışa bağımlı sermaye düzenimizin su başlarını tutanlar ve öte yandan orta çağın kamçılı çizmeli kalıntıları, mevcut kargaşa karşısında keyifle ellerini ovuşturuyorlar. Sömürünün dizginleri koyverilmiş durumda. Akıl almaz bir soygundur gidiyor: Doludizgin!...

Başbakan Ecevit, geçenlerde, "Ekonomik Önlem Paketi"ni (siz zam paketini anlayın) açarken, işçi ve emekçilerin gelirlerinde artış sağlanacağını, böylece fiyat artışları karşısında bir denge durumunun yaratılacağını söylediydi.

Yaratıldı mı?

Bu satırların yazıldığı günkü gazeteler, asgari ücretin 5 bin 400 lira olarak tespit edildiğini yazıyordu. 5 bin 400 lira!... Ne para değil mi? Hani nasıl derler, yeme de yanında yat! Kuru fasulyenin kilosunun 60, etin 120 lira olduğu bir ülkede brüt 5 bin 400 liralık asgari ücret emekçilere küfretmek değil de nedir? 5 bin 400 liralık brüt ücret, net 3 bin 700 lirayı karşılar. Bir işçi ailesinin, bir emekçi ailesinin 3 bin 700 lira ile ihtiyaçlarını karşılayabilmesi mümkün müdür?..

Ülkemizde zorbalığı, anarşiyi çoğaltan çark, gerçekte soygun ve sömürü çarkının ikiz kardeşidir. Bunlar birlikte dönüyorlar. Halk kitleleri üzerinde terör estiren elle, halkın cebindeki son meteliği çekip alan el, aslında aynı eldir. Ve bu elin, bugün 2. MC dönemine kıyasla daha az namarat olduğunu söyleyebilmek çok güç tür.

* * *

Trabzon'dan mektup gönderen Bahtiyar Özyar isimdeki okurumuz; "Bellediniz bir TKP, tutturup gidiyorsunuz" diyor. "Tamam artık, TKP'yi millet anlamaya çalışıyor. Biz de elimizden geldiğince onu anlatıyoruz. Onu teşhir etmek için elimizden geldiğince çalışıyoruz. Ama bunun yanında Ecevit'i de asla yalnız bırakmıyoruz. Bu hükümeti beğenmeyip de elinize ne geçecek?

"TKP'yi milletin anlamaya çalışması" ve Trabzonlu okurumuzun "O"nu elinden geldiğince teşhir etmesi çok olumlu bir girişimdir. Çok sevindirici... Yalnız, "TKP" ve MHP'nin gerici-bölücü işlevleri ile şu sıralar iyice azgınlaşan soygun ve sömürü arasındaki iç-bağlantıyı da iyi kavramak gerekir. Ecevit hükümetini, bugün, "zengini daha zengin, fakiri daha fakir" yapmayı amaçlayan bir ekonomi-siyasetine iteleyen neden, "TKP" ile onun efendisinden elini kurtaramaması ve bununla ilintili olarak diğer terör mihraklarının üzerine kararlılıkla varamamasıdır. Biz, ta baştan beri Ecevit hükümetini bağımsız bir dış politika izlemediği için eleştirdik ve eleştiriyoruz. Ekonomik krizin yükünü emekçilerin sırtına sardığı için eleştirdik ve eleştiriyoruz. Eleştirilerimiz yıkıcı değil, yapıcıydı. Ama ne yazık ki Ecevit hükümeti gerçeklerle bütünleşme cesaretini gösteremedi.

3. MC olasılığına gelince... Trabzonlu okurumuz gönlünü ferah tutsun. Terörden, cinayetlerden usanan Türkiye halkı, artık karşısında çırılçıplak kalan terör mihraklarını yeniden iktidara getirmeyecektir. Halk kitleleri, gitgide kısıtlanan özgürlüklerine rağmen, canını zaten bunlara karşı savunmuyor mu?

Mahkeme kanalıyla alınan tekziptir —

Aydınlık gazetesinin 24 Ocak 1979 Çarşamba günkü sayısının ikinci sahifesinde "Ne yapmalı" başlıklı Sina Çıladır imzalı yazıda MHP'yi itham eden gerçek dışı bölümler yer almıştır.

Kahramanmaraş olaylarının tertipleyicisi MHP değil, yurdumuzu yangın yerine çevirmek isteyen ve dış güçlerden yardım alan komünist teröristlerdir. Türk milletinin gönlünde kök salmış, hür demokratik düzenin yılmaz savunucusu olan MHP'yi olayların müsebbibi gibi göstermek kamuoyunu yanıltmaya matuf kuyruklu bir yalandır.

MHP, nitekim yurdumuzu ve milletimizi her türlü yıkıcı, bölücü faaliyetlerden, komünist tahrikçilerden, anarşist ve teröristlerden kurtarılması için bir Anayasa müessesesi olan sıkıyönetimin ilanını talep etmiştir. Bu itibarla MHP'ye yamamak istediğiniz isnatlar uydurmadır, yalandır.

YAŞAR OKUYAN
Milliyetçi Hareket Partisi
Genel Sekreter Yardımcısı

FİKİR MEYDANI

MAO ZEDUNG'A SALDIRANLAR YIKILMAYA MAHKUMDUR

M.Nedim

OCAK ayında Tiran Radyosu büyük bir tantanayla Enver Hoca'nın "Emperyalizm ve Devrim" isimli kitabını reklam etti. Hem de kitabın yarısından çoğunu aktararak. Kitabın içinde Avrupa komünizminden tutun da, ta Afrika'nın sorunlarına kadar ne ararsan var. Enver Hoca Dünyanın tüm meselelerini bu kitabında "çözme" pozunda. Ama kitabın en ilginç yeri de "Mao Zedung Düşüncesi Anti-Marksist Teoridir" başlıklı bölümüdür. Enver Hoca'nın ülkemizdeki takipçilerini yeni bir bunalıma iten de bu bölüm oldu.

Söz konusu bölümde Enver Hoca Mao Zedung'a karşı beslediği bütün kinini kusuyor. Öyleki yeminli takipçilerinin bile akıllarına getiremeyecekleri bir kudurganlıkla saldırıyor. Kısacası, Kruşçev'in 1956'larda söylediklerini kelimesi kelimesine tekrarlıyor.

Enver Hoca'nın izlediği yol

Perşembenin geleceği çarşambadan belli olurmuş. Henüz Mao Zedung meselesi gündeme gelmemişken ve Üç Dünya Teorisi üzerine tartışmalar başlamak üzereyken kafama takılan bir soru vardı. Arnavutluk'ta diğer büyük öğretmenlerin yanında Mao Zedung'un resmi neden yoktu? AEP neden Mao Zedung Düşüncesinden bahsetmiyordu? O zaman Halkın Kurtuluşu içindeydim. Şeflere bu soruları sorduğumda sürekli kaçamak cevaplar veriyorlar ve meseleyi geçiştirmeye çalışıyorlardı.

Fakat 1976'nın sonlarına doğru Mao Zedung hayata gözlerini yumunca birdenbire herşey açığa çıkmaya başladı. Mao Zedung'un ölümünden birbuçuk ay sonra Enver Hoca AEP'nin 7. Kongresinde Üç Dünya Teorisine açıkca hücum etti ve mızrağın sivri ucunu Mao Zedung'a yöneltti. Arkasından "Devrimin Teori ve Pratiği" adlı broşürü yayınladılar. Daha sonra ÇKP'ne gönderilen mektupta Büyük Proleter Kültür Devrimine kara çaldılar. Proletarya Diktatörlüğü altında devrimin sürdürülmesini "kargaşalık" ilan ettiler. "Bilimsel oturum"larında ise ünlü Halk Savaşı Teorisini inkar ettiler. Ve de nihayet sonunda köylülüğün rolü, proletaryanın önderliği, ordu, parti, sınıf tahlili, sosyalizmin inşası, ittifaklar, gençliğin rolü, yüz çiçek açsın siyaseti, çelişmeler, devrimin aşamaları ve Yeni Demokrasi vs konularında Mao Zedung'un tezlerini ve tahlillerini "oportünist", "revizyonist" ilan ederek Mao Zedung Düşüncesine toptan saldıran "emperyalizm ve Devrim kitabına vardılar.

Bu yazımızda Enver Hoca'nın bu konularda Mao Zedung'a yönelttiği eleştirilere cevap vermeyeceğiz. Zaten 1956'lardan beri Kruşçev-Brejnev revizyonistlerine yöneltilen eleştiriler Enver Hoca'ya da cevap niteliğindedir. Çünkü söylediğimiz gibi Enver Hoca Kruşçev'den farklı bir şey söylemiyor. "Marksizm-Leninizmin İdeolojik ve Politik Düşmanı Maoizm" ve "Marksizm ve Maoizm" gibi Sovyet revizyonistlerinin kitaplarını okuyanlar bunu açıkça görürler. Bu kitapları okumaya fırsatı olmayanların Türkiye Gerçeği dergisinin birinci sayısındaki, Sovyet revizyonistleriyle Enver Hoca'nın sözlerini karşılaştıran, tabloya bakmaları da yeter.

Mao Zedung Kruşçev mi?

Enver Hoca'nın Mao Zedung'u de değerlendirmesi iki yüzlüdür. Çin devrimini değerlendirişi de öyle.

Enver Hoca kitabının bir yerinde Mao Zedung için "Çin'in anti-emperyalist, demokratik devriminde önemli bir rol oynamış olan bir demokrat, ilerici, devrimci" diyor. Sonradan hiç utanmadan Mao Zedung'un "Çinli Kruşçev" olduğunu söylüyor.

Kruşçev'in Sovyetler Birliği'ndeki sosyalizmi yıkıp kapitalizmi restore eden, karşı-devrimci bir dönek olduğunu herkes biliyor. Mao Zedung'a "Çin'in Kruşçev'i" diyebilmesi için insanın ar damarının çatlaması gerekir. Diğer şeyler bir yana, Mao Zedung'un Çin devrimini başarıya ulaştırarak 800 milyon insanı açlık ve sefaletten kurtardığını şu dünyada kabul etmeyen kalmamıştır. Kruşçev ise milyonlarca Sovyet vatandaşını açlık ve sefaletin pençesine yeniden sürüklemiştir. Öyleyse nasıl olur da Mao Zedung "Çin'in Kruşçev'i" olur?

Ayrıca bir insana hem "devrimci-demokrat" hem de "Kruşçev" demek sahtekarlığın dik alası değil midir?

Tüm dünya Çin'de 1940'ların sonunda devrim diye bir şeyin olduğunu biliyor. Köylülerin ayaklandığını, Çin Halk Kurtuluş Ordusunun savaşını, toprak ağalarının topraklarına el konuluşunu bilmeyen yok. Bunları inkar etmeye kimsenin gücü yetmez. İşte bunun içindir ki, Enver Hoca Çin devrimini açıkça inkar edemiyor. Ancak "Çin devrimine küçük burjuvazi ve orta burjuvazi hakim olmuştur" diyor ve Çin devriminin bir burjuva demokratik devrim olarak kaldığı"nı söyleyebiliyor. Ama nasıl olmuşsa, çağımızda, küçük ve orta burjuvazinin önderlik ettiği burjuva demokratik devrimden sonra "bazı sosyalist dönüşümler" de olmuş! Bu meseleyi şimdi geçelim.

Çin devrimi, burjuva demokratik devrim olunca ve öyle kalınca ve de Mao Zedung da bu devrime önderlik ettiğine göre artık Enver Hoca, Mao Zedung'a küçük burjuva devrimcisi diyebilir, ama o bunu bile hazmedemeyip arkasından "Çin'in Kruşçev'i " diye ekliyor.

Mao Zedung'a saldıran Stalin'i savunabilir mi?

Enver Hoca 1956'da Kruşçev ile birlikte Stalin'i toptan silerken şimdi yüzdeyüz "Stalinci" pozlarında. Neden acaba? Tarihe bir bakalım. Troçki Lenin'e saldırırken sözümona Marks'a sahip çıkıyordu. Lenin'in sosyalizmin bir tek ülkede zaferi teorisine karşı çıkarken Marks ve Engels' geçerliliğini yitiren dünya devrimi teorisine sarılıyordu. Sözümona, böylece Marks ve Engels'i savunuyordu. Kruşçev' de aynı taktiği seçmişti. Stalin'e saldırırken Lenin'e "sığınıyordu". Ama her ikisinin de yaptığı sahtekarlıktı. Çünkü emperyalizm çağında Lenin'in safında yer almadan, Leninizmi savunmadan Marks ve Engels'e sahip çıkılamazdı. Çünkü Leninizm, Marksizmin bir devamı, gelişmesi ve bir üst aşamaya sıçramasıydı. Bu işin mimarı da Lenin'di. Yine aynı şekilde Lenin'in ölümünden sonra Leninizmi" geliştiren ve devam ettiren Stalin'di. Stalin'e sahip çıkılmadan Leninizm savunulamazdı.

"Emperyalizm ve Devrim" kitabıyla dönekliğini açıkça belgeleyen Enver Hoca'da öğretmenleri Troçki ve Kruşçev gibi çürük bir silaha sarıldı.

Mao Zedung'u savunmanın anlamı ve önemi

Mao Zedung, Stalin'in ölümünden sonra Marksizm-Leninizmi devraldı, savundu ve geliştirdi. Marksizm-Leninizme ekonomi-politik, bilimsel sosyalizm ve felsefe alanında değerli katkılarda bulundu. Yeni Demokratik Devrim Teorisi ve Ünlü Halk Savaşı teziyle tüm ezilen milletlerin kurtuluş yolunu aydınlattı. Proletarya Diktatörlüğü Altında Devrimi Sürdürme Teorisiyle dünya proletaryasına sosyalizmin zaferini güvence altına alan parlak bir silah armağan etti. Marksizm-Leninizmin Devlet Teorisine zengin bir katkıda bulundu. Çelişmeler üzerine yazılarıyla diyalektik materyalizmi geliştirdi.

Bütün bunlar içindir ki, Mao Zedung'u savunmak bir kişiyi savunmak meselesinden ötedir. Mao Zedung'u savunmak Marksizm-Leninizmin gelişmesinin, Marksizm-Leninizme yapılan değerli katkıların savunulması demektir. Marksizm-Leninizmin geliştirilen yönlerini savunmayan, hele Marksizm-Leninizme yapılan değerli katkılara saldıran bir kimsenin Marksizm-Leninizmi savunması mümkün olur mu? Troçki, Lenin'in Emperyalizm Teorisini, bir tek ülkede sosyalizmin zafer kazanabileceği tezini savunmadan, Marksizmi savunabildi mi?

Peki, Mao Zedung'un Proletarya Diktatörlüğü Altında Devrimi Sürdürme tezine "kargaşalık", "hiziplerin çatışması", "saray darbesi", diyenler Marksizm-Leninizmin Devlet Teorisini savunabilir mi? Stalin'in; Troçki'ye, Zinovyev'e ve Buharin'e karşı verdiği sınıf mücadelesini savunabilir mi?

Evet, Mao Zedung'u savunmak bir kişiyi savunmaktan çok ötedir. Bugün Mao Zedung'u savunmak Marksizm-Leninizmi savunmaktır. Nitekim hem Sovyet revizyonistlerinin hem de Enver Hoca'nın saldırıları da bunu gösteriyor. Bir zamanlar Stalin "umacası" ortalığı kaplamıştı. O zaman Stalin'in neyi temsil ettiğini ve bu "umacanın" neyi ifade ettiğini herkes biliyor. Şimdi de "Maoizm" "umacısı" ortalığı kapladı. Neden? Stalin "umacası" nedense tabii ki ondan.

Enver Hoca'nın Stalin savunuculuğu sahtedir. Çünkü o sadece Mao Zedung'un büyük bir cesaretle ve bilimsel bir şekilde ortaya koyduğu Stalin'in hatalarına sahip çıkmaktadır. Sahip çıkmakla da kalmayıp bunları hızla geliştirmektedir. Ama Stalin'in Marksist-Leninist tez ve görüşlerinden ise ödü kopmaktadır. Örneğin, Stalin'in ulusal sorunda Leninizmi geliştiren 1925'te ortaya koyduğu emperyalizmi zayıflatan ve parçalayan her milli hareketin önderliğinin sınıf niteliğine ve programının biçimsel açıdan demokratik olup olmamasına bakmaksızın objektif olarak ilerici, devrimci olduğunu söyleyen tezini ağzına bile alamıyor. Alamaz, çünkü Mao Zedung Stalin'in bu tezini savundu ve geliştirerek bugün Üç Dünya Teorisinde görüleceği gibi bu teze dayanarak, Üçüncü Dünya ülkelerinin emperyalizme karşı mücadelesinin desteklenmesi gerektiğini açıklığa kavuşturdu.

Enver Hoca Stalin'in Marksizm-Leninizmi geliştiren tezlerini savunmamakla kalmıyor, aynı zamanda onlara karşı saldırıya da geçiyor. O "Emperyalizm ve Devrim" kitabında şöyle yazıyor:

"Mao Zedung... köylülüğün rolünü göndere çıkarmıştır. Mao Zedung Japon işgalcilerine karşı bugünkü mücadelenin özünde köylü mücadelesi olduğunu söylemiştir."

Peki ya Stalin ne söylemiştir?" Milli mesele özünde bir köylü meselesidir", "çoğu zaman, ulusal sorun, özünde bir köylü sorunudur diyoruz' (Leninizmin Sorunları. sf. 155)

Enver Hoca'nın yukarıdaki eleştirisi Mao Zedung'tan önce Stalin'e yöneltilmiş olmuyor mu?

Enver Hoca'nın "Stalinciliği" de işte böyle.

Enver Hoca'nın Stalin'e "sarılarak" Mao Zedung'a saldırma taktiği de Troçki ve Kruşçev'inki gibi iflas etmeye mahkumdur.

Kısacası; XX. yüzyılın başlarında Lenin'i savunmak Marksizmi savunmaktı. 56'larda Stalin'i savunmak Leninizmi savunmaktı. Bugün de Mao Zedung'u savunmak Marksizm-Leninizmi savunmaktır.

Yarın: Dönek şefler Mao Zedung'u inkar yarışında

demokrat gözüyle



lütfü oflaz

Tek yol: Tecrit!

Muhalefet cephesinde birşeyler oluyor? MHP'nin suyu ısınıyor mu ne?

Nedense son günlerde AP'liler de, MSP'liler de bu partiyi kendilerinden tecrit etmek için çaba harcıyor...

İşte AP Antalya Milletvekili İhsan Ataöv'ün, AP grubundaki konuşmasından bir cümle:

"İçimizdeki çürükler MHP'ye gitsin de kurtulalım..."

İşte MSP Genel Başkan Yardımcısı Fehmi Cumalıoğlu'nun, 20 Mart 1979 tarihli demecinden bir cümle:

"MHP cinayetlere karışan gençleri için telaşlanıyor..."

İşte AP Sivas Milletvekili Tevfik Koraltan'ın 14 Nisan 1979 tarihinde, partisinin Samandağ İlçe Merkezinde yaptığı konuşmadan bir cümle:

"MHP kafatasçılık yaparak Türkiye'yi bölmeye çalışıyor..."

İşte MSP eğilimli Yeni Devir gazetesinin "üç nasyonalist" (Ziya Gökalp, Nihal Atsız, Alpaslan Türkeş) başlıklı seri yazısından bir bölüm:

"Türkeş Amerika'nın güdümünde, CIA'nın desteğinde bir islam düşmanıdır. Ancak denilebilir ki, Türkeş son yıllarda İslama sarıldı. Üstelik hacca da gitti, Hacı Türkeş oldu. Şimdilerde islamdan bahseden nutuklar irad eder. Tüm bunların sebebi nedir? Şuna katiyetle inanınız ki, Türkeş sahte bir müslümandır. İslamı bir maske olarak kullanmaktadır..." (25 Nisan 1979)

Birkaç gün süren bu yazı dizisinde, Türkeş'in Türklüğünün şüpheli olduğu ima ediliyor ve nasyonalistliği bir güzel sergileniyor...

Durun; daha bitmedi.

Ve işte tüm bunlara ilaveten AP'lilerden, MSP'lilerden bize gelen mektuplardan sadece ikisi:

"Muhterem Kardeşim,

"Köşenizi dikkatle takip ediyoruz. Bütün ülke halkına açık bulunduğuna inandığımız köşenizde, Metin Yüksel kardeşimizin (Akıncılar Derneği Başkanlarından) uzaktan kumandalı faşistlerce şehit edilmesi sebebiyle gönderdiğim başsağlığını da aynen neşretmenizi hasseten diler, selamlar sunarım.

Ahmet Şişman
Çakmak tamircisi
Terme-Samsun"

Başsağlığından küçük bir bölüm:

"Bizden değildir ırkçılığa çağıran...
Bizden değildir ırkçılık için vuruşan...
Bizden değildir ırkcılık için ölen...
(hadısı şerif)"

Bir diğeri Denizli'li AP'li gençlerin yolladıkları mektubun çok kısa bir özeti:

"Sayın Lütfü Oflaz ağabey,
Sürekli olarak okuduğumuz köşenizde bazen AP ile MHP'yi aynı kefeye koyuyorsunuz, bazen de AP'yi MHP karşısında destekliyorsunuz. Lütfen bizi MHP'yle aynı kefeye koymayınız. Zira Denizlili AP'li gençler olarak biz MHP'ye de, faşizme de karşıyız.
Saygılarımızla."

Hayır.. Hayır...

Suyu ısınmıyor MHP'nin...Kaynıyor!

AP'de, MSP'de, eline halkımızın kanı bulaşmış MHP'nin yanında, zemzemle yıkanmış kadar temiz kalıyor.

MAPUSANE ÇEŞMESİ

Armağan Anar
TUMAD DER GENEL BAŞKANI

Çocuk Yılında Şirinyer Çocuk İslah Evi veya "Şevki Beyin Çiftliği"

Bu yıl çocuk yılı. Daha dün televizyonda saygıdeğer kişiler "Çocuğa Saygı" konulu bir söyleşide bulundular. O arada ekranda insanın canına sokası gelen çocuk yüzleri gördük. Arkada bir ses çocuğun ne kutsal, ne önemli, ne değerli bir varlık olduğunu anlatıyordu.

Çocuk Yılı iyi bir şey. İnsanlara çocuklarla ilgilenme, çocukların sorunlarına eğilme, çocuklar için iyi bir dünya hazırlama hevesleri veren girişimlere rastlanıyor.

Büyüklerin, yüzlerinde anlayışlıya benzer bir gülümseme ile çocukların yarının büyükleri olduğundan söz etmeleri, hatta onlara genel af çıkarma önerileri yapmalarından kapıldığımız umutla, İzmir Şirinyer Çocuk İslah Yurdu hakkında biraz bilgi vereceğim. Çocuk Yılı programlarına, çocuk hükümlüleri, çocuk ıslahevlerini ve çocukların bulunduğu cezaevlerini de almalarına yardımcı olurum umuduyla.

"Çocuk Islahevinde cezamı çekmekte olan bir hükümlüyüm. Hata yaptım, cezamı aldım, çekiyorum. Islahevinde uslanarak topluma döneceğim.

"Oysa burada gördüklerim, duyduklarım bu kamu kuruluşunun asıl görevini yapmadığını, yapamadığını ortaya koyuyor.

"Kurumda olup bitenler bizlerin işlediği suçlardan daha ağırdır. Örneğin, kurumda görevli bir gardiyandan öğrendim. Bir gün bana, "Şu gardiyanı görüyor musun? O geçen gün hücreye atılan bir hükümlüyü çok dövdü ve helanın taşını yalattı" diye konuştu.

"Bugün kendisine geçen böyle konuştunuz desem inkar eder. Ne var ki, konuştuğunu duymuş bulunuyorum.

"Bir insana hela taşı yalatmanın nasıl bir suç olacağına, içerisine dönmeyi arzuladığımız toplumumuz karar versin. Bizler cezalarımızı çekiyoruz. Ya böylesine insanlık suçu işleyenlerin cezasını kim verecek? Bu en ağır, en iğrenç suçu kanıtlamak güç tür, ama işlenmiştir.

"Yine bir gün bir gardiyan bir hükümlüye bağırırken, "Yine seni döverken altına pisleteceğim, pisliğini sana yedireceğim" diye söylendiğini duydum. Bugün o arkadaşımız burada yok. Cezasını tamamladı mı, başka cezaevinde mi bilmiyorum. Bu konuşma gardiyana hatırlatılırsa suç olur, ama böyle bir şey olmamışsa gardiyan neden öyle konuşsun?

KURUMA GELEN BÜYÜKLER

Zaman zaman kuruma büyükler gelir. "Bir derdiniz, bir şikayetiniz var mı" diye bizlere sorulur. Herhangi birimiz yemekler çok kötü desek yiyeceğimiz dayağın hesabı olmaz. Zaten bir büyük gelecek olsa bize sıkı sıkı tenbih edilir; "Şikayet etmeyin şikayet edecek olursanız sonrasını düşünün" diye kulağımız çekilir. Ama yukarıda anlattığım olaylar sürdükçe şikayetler olacak ve bitmeyecektir. Bunu kendileri de biliyorlar.

SEN MİSİN AYDINLIK'A ŞİRİNYER'İ ANLATAN!

"Şirinyer Çocuk İslahevinden Adalet Bakanı Mehmet Can'a açık mektup adı altında bir şikayetimiz olmuştu. Şikayetlerimizi on altı maddede toplamıştık. Mektubumuz aylar önce AYDINLIK'ta yayınlanmıştı.

"Hiç kimse ilgilenmedi. Şikayetlerimizle ilgilenilmesi gerekmez miydi?

"Oysa yazı yayınlanınca islah evinde bir telaş bir öfkedir başladı. Mektubu kim yazdı, kim yolladı diye sıkıştırmaya başladılar. Kuşkulandıklarına çeşitli kulplar takıp başka cezaevlerine gönderdiler. "Bu yazıyı yazanı bulursak ne yapacağımızı biliyoruz" diye konuşmaların bugün bile arkası kesilmemiştir.

"İki, üç yıl önce kurumun ahçısı bir hükümlünün kolunu kırmış. Kurum mümessil savcısı ahçı hakkında usulen dava açmış. Hükümlü mahkemede, "Efendim, mutfakta çalıştırılıyorum. Yerler ıslak, kaydım, düştüm, kolum kırıldı" demiş. Öyleyse ahçı mahkemeye neden verilmiş?

ADAM KAYIRMA

"Hükümlülere ayrıcalıklı işlem yapılmaktadır. Gözleri olan herkes bunu görebilir. Kurumdaki her görevli memurun hükümlüden bir yardımcısı vardır. Oysa Adalet Bakanlığı bir genelge ile hükümlülerin idari işlerde çalıştırılmasını yasaklamıştır.

"Kurum Müdür Mümessil Savcı Yardımcısının bir odacısı vardır. Ayrıca kuruma gelişinde bir de karşılayıcısı vardır. Bu hükümlünün başlıca görevi C.Savcı Yardımcısı Şevki Levent sabahları kuruma gelirken koşarak elinden çantasını alıp, izzeti ikramla taşımaktır. Sivil elbise giyer. Alışverişe dışarı gönderilir. Kısaca, kurumda görevli tüm memurların işlerini yapan hükümlüler vardır. Bu yardımcıların seçiminde ölçü bilinmez. Görünen odur ki, kim en sadık bir köpek gibi davranıyorsa o seçilmektedir.

"Bir gün bir hükümlü disiplin cezası aldı ve hücreye kapatıldı. Bir hafta kaldıktan sonra hücreden çıktığında ayakları üzerine basamıyordu. Hipokrat yemini etmiş, insan haklarını bilen kurum doktoru ve sağlık memuru, hükümlünün ayaklarına pansuman yaptılar, fakat bu neden, tabanları patlayıncaya kadar falakaya çekilmiş diye sormadılar. Bilmezler mi ki insanlara işkence edilemez.

"Kurumda bu olayı kime hatırlatsanız bilmemezlikten gelecektir. Ama hepimiz bu olayı biliyoruz. Falakaya çekilen hükümlünün adı Yasin'dir. Yasin tahliye oldu ve topluma karıştı. Ama nasıl? Hangi duygu ve düşüncelerle karıştı? Islah olmuş olarak mı? Bu konuda fikir yürütmek istemiyorum. Hükmü kamuoyuna bırakıyorum.

"Kuruma geldiğimden beri haksızlıklara karşı çıkanların burada barındırılmadığı dikkatimi çekti. Yönetim kadrosunun büyük çoğunluğu birlik içindedir. Gerekirse akı kara, karayı ak yapmaya muktedirler. Bu birliği bozan olursa, ellerindeki yetkileri kullanarak onu etkisiz hale getiriverirler. Suçlamalar, karalamalar bunlara hiç güçlük çekmezler.

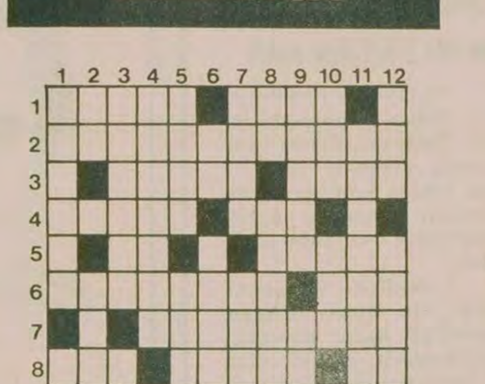
"Birliğin başında C.Savcı Yardımcısı Şevki Levent vardır. Kurumun tarım teknisyeni tarım tekniği hakkındaki her şeyi bile ona sorar. Domatesin toplama zamanı geldiyse, teknisyen toplatmaz, Şevki beyin onayı gerekiydi. Ürünlerin kime, kaça satılacağına da o karar verir. Bu yüzdendir ki, Şirinyer Çocuk İslah Evinin bir adı da "Şevki Beyin Çiftliğidir."

Mektup uzayıp gidiyor. Amerika'lı bir filmcinin eline geçse 49 kısım tekmili birden bir film yapılır, gişe rekorları kırılır bu mektuptan.

Ama bütün dünya bizim cezaevi düzenimizi lanetlese bile kimsenin kılının kıpırdamadığını geçen yılki yabancı film olayı da gösterdi.

Adalet Bakanlığı çare bulamıyor, Çocuk Yılında çocuklar hakkında yazıp, çizen, konuşup, söyleşenler çocuk hükümlülerin durumu ile biraz ilgilense bari.

BULMACA



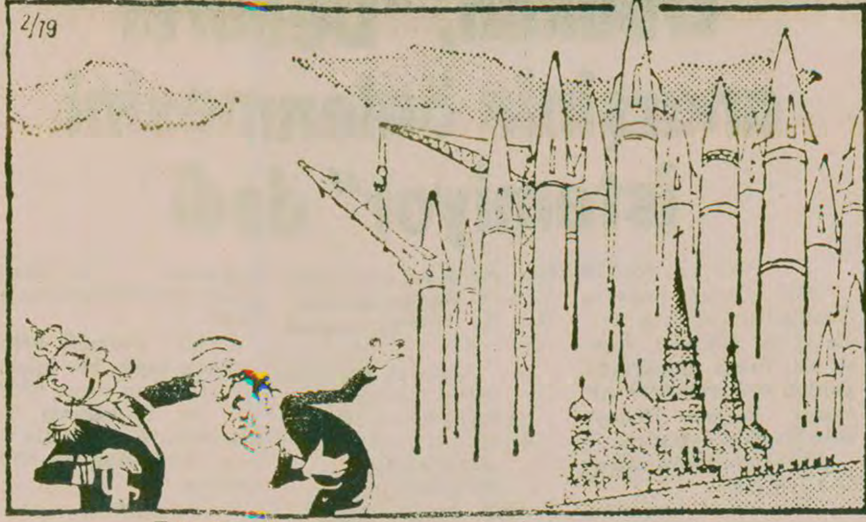
SOLDAN SAĞA: 1) Kalıtım, sinir ve kötü beslenme gibi etkenlerle meydana gelen bir mide hastalığı - Buluş. 2) Anavatanı Orta Anadolu olan, yünü kaliteli bir keçi türü. 3) Dönmekte olan bir cismin etrafında döndüğü varsayılan doğru çizgi - Tersi soru. 4) Korku ve telaşa kapılma - Kesişen iki doğru arasındaki açıklık. 5) Kilometrenin kısa yazılışı - Etkin 6) Bütünü tamamlayıcı unsur, süs - Genişliği. 7) Romanya'da bir sıradağ. 8) Bir bayan adı - Uzayda yer tutan ve ağırlığı olan her şey - Kuzu sesi.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1) Bilimsel gerçeklere dayanmayan, hayal. 2) Kimyada Lityum'un simgesi - Küçük körfez. 3) Mısır'da bulunan ve eski Mısırlılar tarafından yapılan, kadın başlı, aslan vücutlu büyük heykel. 4) Etki etmek. 5) Zarara uğrama tehlikesi - Bunaltıcı sıcak bir rüzgar. 6) Tersi ilave - Bir halk sazı. 7) İnandırma - Tersi yabancı bir haber ajansı. 8) Bir harfin okunuş - Tersi dar. 9) 'Tokluk' karşıtı - Bir uzaklık işaret 10) Tersi ilgilendiren, ilişkin - Çekilmiş ince, uzun maden. 11) Bir Güney Amerika ülkesi. 12) Kirli - Eksilme, azalma.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	O	P	L	A	M	A	K	A	M	P	İ
2	E	■	R	Ü	H	■	Z	İ	R	A	İ	■
3	F	A	A	L	İ	Y	E	T	■	S	K	İ
4	E	N	G	E	R	E	K	■	A	L	A	N
5	C	A	■	T	■	N	■	A	■	A	R	A
6	İ	S	T	A	T	İ	S	T	İ	K	■	C
7	■	İ	■	Ş	A	K	R	A	K	■	M	İ
8	A	Z	G	İ	N	■	İ	K	A	M	E	T

"STRATEJİK SİLAHLARI SINIRLANDIRMA ANLAŞMASI": SALT 2



Eski Çar: "Vay be, bu işi sen benden iyi becermişsin"

Peking Review dergisinin 13 Nisan 1979 tarihli sayısından

Carter kuşkulu...

WASHİNGTON

Low eyaletinde yapılan bir toplantıda söz alan ABD Başkanı Jimmy Carter, SALT 2 anlaşmasının Senato tarafından onaylanması konusunda kuşku duyduğunu söyledi. Bazı senatörlerin, SALT 2 anlaşmasına karşı çıktığını hatırlatan Carter, anlaşma imzalandığı zaman, Sovyetler Birliği'nin stratejik silahlarda yaptığı sınırlandırmayı kolayca denetleyebileceklerini bir kez daha ileri sürdü.

Bilindiği gibi yakında imzalanması beklenen SALT 2 anlaşmasının yürürlüğe girmesi için 100 kişilik Amerikan Senatosunun üçte ikisi tarafından onaylanması gerekiyor.

Alman basınında SALT-2

Frankfurter Allgemeine

Salt II Anlaşması metninin yakında bütün ayrıntılarıyla ABD kamuoyuna açıklanacağını bildiren Frankfurter Algemaine Zeitung, Carter'ın, anlaşmaya uyulup uyulmadığının saptanmasının imkan dahilinde olduğunu söylediğini, Sovyetler'in Salt II'nin arkasından gene kendi bildiklerini okuyacaklarını hatırlatanları Carter'ın eleştirdiğini bildiriyor.

DIE WELT

Die Welt gazetesi, SALT II ile ilgili haberinde, Salt II Anlaşmasının ABD Senatosundan geçmesi için üçte ikilik bir çoğunluk gerektiğini, fakat bu çoğunluğun sağlanmasının oldukça şüpheli göründüğünü belirtiyor. Senatörlerin, Salt II Anlaşması şartlarının yerine getirilip getirilmeyeceğinin denetlenmesi konusunda şüpheli olduklarını yazıyor.

Die Welt gazetesi Salt Anlaşması ile ilgili başka bir yorumunda Carter'ın Salt II'nin barışa hizmet edeceğin öne sürerek seçimde kazanma şansın artırmak istediği belirtiyor.. Yorumda şöyle deniyor: "Carter, Salt Anlaşması sayesinde silahlara harcanacak parayı azaltmak ve bu parayı halkın başka ihtiyaçları için kullanmak istediği şeklinde propaganda yapıyor."

SALT ANLAŞMASINA KARŞI ÇIKAN SENATÖRLER ABD'NİN SOVYET SİLAHLANMASINA AYAK UYDURMASINI İSTİYORLAR

● Senatörler SALT-2 anlaşmasının imzalanması için 6 şart öne sürüyor

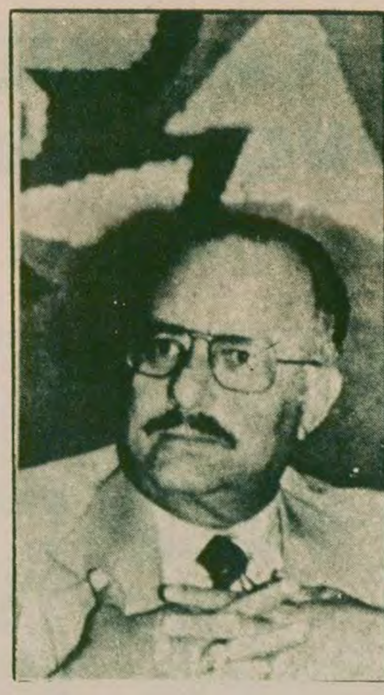
DIŞ HABERLER SERVİSİ

Amerikan Senatör Nunn, yaptığı bir konuşmada Salt Anlaşmasına karşı çıkan senatörlerin bu anlaşmaya evet demek için öne sürdükleri şartları açıkladı. Nunn salt anlaşmasının etkili olabilmesi için, ABD'nin ve müttefiklerinin, Sovyet silahlanmasına ayak uydurmalarının şart olduğunu belirtti. Nunn, "Eğer Başkan, ABD halkından, gelişen Sovyet tehdidine karşı güçlü bir Washington oluşturmak üzere fedakarlık bekliyorsa onunla aynı fikirdeyim. Ancak ülkemizin gelecekteki güvenliği için bugünkü durumun kabul edilebilir olduğunu iddia ediyorsa bu görüşe tamamen karşıyım"

Amerikalı Senatör Nunn konuşmasında Salt 2'nin imzalanması için 6 şart öne sürdü:

Stratejik bombardıman uçaklarının ve uzun menzilli roketlerin, denizaltılardan atılabilen uzun menzilli roketlerin geliştirilmesi için daha çok mali imkan. Amerikan'ın Avrupa'daki nükleer silahlarının modernleştirilmesi . Bunlara nötron bombasının ve orta menzilli roketlerinde dahil edilmesi.

ABD'nin geleneksel silahlarının güçlendirilmesi Avrupa'da ve Pasifik çevresindeki müttefiklerin emrine verilmiş olan silahlı kuvvetlerin geliştirilmesi. Okyanuslarda görev yapan Amerikan filolarının güçlendirilmesi.



Somoza'nın gittikçe artan baskıları tepkiyle karşılanıyor. ABD bile artık Somoza'ya karşı çıkmak zorunda kalıyor.

ABD, SOMOZA'NIN SON GÜNLERDE GİRİŞTİĞİ TUTUKLAMALARI KINADI

DIŞ HABERLER SERVİSİ

ABD, Nikaragua'da Somoza'nın son günlerdeki keyfi tutuklamalara girişmesini kınadı. ABD Dışişleri Bakanlığı özellikle iki "ılımlı" muhalefet liderinin tutuklanmasının "talihsiz bir uygulama" olduğunu belirtti.

Ayrıca "İnsan Hakları" komitesi üyelerinin tutuklandığı da gelen haberler arasında.

Öte yandan Sandinista gerillaları ile Ulusal Muhafızlar arasında çarpışmaların sürdüğü bildirildi. Leon kentinde Sandinista Gerillası oldukları sanılan altı genç, Ulusal Muhafızlarca delik deşik edildi. Somoza Kosta-Rika sınırına da ağır silahlarla, askeri birlikler yolluyor.

Son iki ay içinde Moskova, 9400 Museviye İsrail'e gitmek için vize verdi

● S.Arabistan Kralı, Fas'a gidecek
● Suriye, Sedat'ı devirmek istediğini açıkladı

DIŞ HABERLER SERVİSİ

İngiliz Reuter Ajansı, Moskova'daki Batılı diplomatik kaynaklara dayanarak verdiği bir haberde, nisan ayı içinde 5000 Musevinin Sovyetler Birliği'nden göç ettiğini bildirdi.

Mart ayında göçeden Musevi sayısının 4400 olduğu açıklandı. Son iki ay içinde göç izni alan bütün Musevilerin İsrail için vize aldıkları öğrenildi. Musevi göçmenlerin bir kısmı Doğrudan İsrail'e giderken, bir diğer kısmı ise önce ABD veya Batı Avrupa ülkelerine gidiyorlar.

Rekor seviyeye ulaşan Musevi göçmen sayısı, Sovyetler Birliği ile ABD arasındaki ilişkilerin yoğunlaşmasına bağlanıyor. Bilindiği gibi, Washington yönetimi, Kremlin'in mümkün olduğu kadar çok sayıda Museviyi yurtdışına bırakmasını talep ediyor. "İnsan haklarına saygı gösterilmesi" gerekçesiyle yapılan bu işlemler sayesinde, Musevi göçmenler, özellikle Mısır-İsrail barış anlaşmasından sonra kalabalık kafileler halinde İsrail'e gidiyor.

Kremlin, SALT II anlaşmasının bir an önce imzalanması için, ABD Başkanı Carter'in bu taleplerini yerine getireceğini daha önce de açıklamıştı.

SUUDİ ARABİSTAN KRALI FAS'I ZİYARET EDECEK

Suudi Arabistan Kralı Halid Bin Abdülaziz'in iki hafta sonra Kral İkinci Hasan'ın çağrılısı olarak Fas'ı ziyaret edeceği açıklandı.

Kuveyt'te yayınlanan "Es Siyasa" gazetesine göre, Kral Halid'e üç günlük ziyareti sırasında, aralarında bazı bakanların da bulunduğu kalabalık bir heyet eşlik edecek.

SURİYE SEDAT'I DEVİRMEK İSTEDİĞİNİ AÇIKLADI

Bir Suriye resmi sözcüsü, Mısır Devlet Başkanı Enver Sedat'ın "hain" olduğunu öne sürdükten sonra, "Mısır halkı ve militanlarıyla, 'hain' devrilinceye kadar, yapmakta olduğumuz işbirliğini sürdüreceğiz" dedi.

Öte yandan Federal Almanya başkenti Bonn'da dün imzalanan bir anlaşma ile, Almanya Suriye'ye 100 milyon mark yardım yapmayı kararlaştırdı.

SOMALİ, MISIR İLE DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİ KESMEYECEK

Arap Birliği Örgütünün bir üyesi olan Somali'nin Mısır, ile olan diplomatik ilişkilerini kesmeyeceğini dün açıkladı.

Mısır Devlet Başkanı Enver Sedat tarafından kabul edilen Somali Dışişleri Bakanı Abdül Rahmen Barre, dün Kahire'den ayrılmadan önce yaptığı açıklamada, iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirileceğini de sözlerine ekledi.

İSRAİL KOMÜNİST PARTİSİNİN TEKZİBİ

Dün Tel-Aviv'de bir bildiri yayınlayan, Moskova yanlısı İsrail Komünist Partisi, 4 kişilik bir Sovyet heyetinin yakında İsrail'i ziyaret edeceği yolunda çıkan haberlerin doğru olmadığını öne sürdü.

Hatırlanacağı üzere, aralarında Sovyet hükümetinin yayın organı olan "İzvestia" gazetesinin bir siyasal yorumcusunun da bulunduğu resmi bir Sovyet heyetinin, "Nazilere karşı kazanılan zaferin 34. yıldönümü" törenlerine katılmak üzere yakında İsrail'e gideceği bildirilmişti.

Halkların dünyası

Maceracılıktan Brejnev'in paralı askerliğine

Yıl 1966. Üniversite kampüslerinde duvarları sakallı ve silahlı bir adamın posterleri doldurmuş. Gençler "Gerilla Günlüğü" ve "Savaş Anıları" kitaplarını okuyorlar. En sık geçen sözcükler de "Devrimci şiddet" ve "Enternasyonalizm". İşçilerin ve köylülerin "uyuşukluğundan", "Halkın devrimcilere pek güveni olmadığından" söz ediyor bazı bölümler.

Gençler, bu heyecanlı notları nerdeyse ezberliyorlar. Müsademeler, baskınlar ve hakim sınıfların gaddarlığı uzun uzun anlatılıyor bu kitaplarda.

MACERACILIĞIN ÇIKMAZI

Oysa aynı yıllarda uluslararası alanda büyük bir ideolojik mücadele cereyan ediyor. Bir yanda Kruşçev revizyonizmi bir yanda Marksizm-Leninizm. Che Guevera taraftarları iki saf arasında bocalıyorlar. Çünkü onlar mihenk taşı olarak şiddeti almışlar. İdeolojik veya siyasi bir tahlil yok. Revizyonizmle de aralarına bir türlü çizgi çekemiyorlar. Kim şiddet uygularsa, o devrimcidir, öteki pasifisttir diyorlar. Üstelik bu şiddetin, nasıl bir şiddet olduğu da malum değil. Daha doğrusu, halka dayanmayan, halka güvenmeyen bir avuç heyecanlı gencin silaha sarılması, onların sözlüğünde devrimci eylem sayılıyor. Mao Zedung'un prestijinden de yararlanmak istiyorlar. Ve sürekli olarak "İktidar namlunun ucundadır" diyorlar. Ama Mao'nun bir cümle sonra yazdığını es geçiyorlar: "Namluyu kime karşı çevireceğini ideoloji tayin eder."

Bu akım adını önderinden alıyor: Gueveracılık. O tarihlerde bu tip örgütlerde, ABD emperyalizmine karşı mücadele etmek isteyen iyi niyetli gençler toplanıyor. Ama bunların doğru dürüst ne bir örgütlenmeleri var, ne de tutarlı bir siyasetleri. Üstelik halka da güvenmiyorlar. Ve bu tutum onları daha sonra en saldırgan emperyalistin aleti haline getiriyor. Çünkü halka dayanamayan eninde sonunda bir emperyaliste dayanacak. Guevera maceracılığı da, bir avuçluk silahlı gerilla birliğinden, Sovyet sosyal-emperyalizminin paralı askerliğine dönüşüyor.

1971 öncesi Türkiye'deki maceracı akımlar da, Guevera'nın ülkemizdeki temsilcileriydiler. Onlar da "Halk Savaşı", "Emperyalizme karşı mücadele" adı altında dağlara çıktılar. Ama ıssız dağlara çıktılar. Çünkü onlar halka güvenmiyorlardı. Üstelik en çok korktukları insanlar köylülerdi. Silahları kuşanmışlardı, ama kafalarında devrimci siyasetler değil, Guevera'nın maceraları vardı. Okudukları kitaplar, tartıştıkları konular, hep "Küba tipi devrim" içindi.

Kendileri son derece "aktif" ve "cesur" oldukları için Rus revizyonistlerini ve onların Türkiye'deki uşaklarını ancak pasiflikle suçluyorlardı. Ve onların aktivizmi de, cesareti de, proletaryanın aktif tutumuna ve cesaretine hiç mi hiç benzemiyordu.

Maceracılar devrimcilerin bütün uyarılarına rağmen, Sovyetler Birliği'ne ve revizyonizme karşı mücadele etmeyi reddettiler.

BAŞ TEDHİŞÇİ BREJNEV

Küba'da olsun, uluslararası alanda olsun, özellikle de Türkiye'de, bu başı bozuk akım halka dayanmadığı ve revizyonizme karşı çıkmadığı için kaçınılmaz sonuna geldi dayandı. 1968 yılında, Castro'nun Çekoslovakya işgalini desteklemesiyle başlayan bu dönemde, artık maceracılık, pusulasını yitirmiş, ne yapacağını bilmez, bir akım olmaktan çıktı.

Yurtseverlik duyguları da köreldi.

Halka olan güvensizlik, silaha ve şiddete tapma anlayışı onları en saldırgan emperyalistin vurucu gücü haline getirmişti. Çünkü en fazla silahı olan Kremlin, en fazla şiddet yanlısı yine Kremlin. Yani baş tedhişçi Brejnev olunca Kübalara ve bizdeki Gueveracılara Moskova'nın güdümüne girmekten başka bir yol kalmadı.

Bugün dünyada anarşiyi esas olarak Kremlin körüklüyor. Zaten, bu maceracı akımları da yine Kremlin örgütlüyor. Tedhişçi örgütler, Rusya'nın hegemonya altına almak istediği ülkelerde cirit atıyor. Bölücülük kışkırtıyor, sabotajlar yapıyor, cinayetler işliyor.

Küba uluslararası alanda, Moskova'nın "Saldırı timi" haline gelirken, bizde Dev-Sol'lar, MLSPB'ler, TİKKO'lar ve çeşitli maceracılar artık Rus tipi tedhişçiliğin aktif birer unsuru haline geldiler. 1971 öncesinde, "Öncü Savaş" teorilerini savunanların bir kısmı bugün TKP'ye kapağı atarken, bazıları da eylemleriyle baş tedhişçi Brejnev'in çizdiği planları uyguluyor. İşte Teslim Töre. Silah karşılığı, Türkiye milli savunmasının sırlarını Bulgaristan'a, yani Kremlin'e satmak için pazarlık yapan tedhişçi.

İtalya'daki "Kızıl Tugaylara" bakalım. Onlar da, Doğu Almanya'da, Çekoslovakya'da yetiştiriliyor. İran'daki Fedailer de Güney Yemen'de.

Cumhuriyet gazetesi işte bu yazı dizisiyle bunların propagandasını yaptı. Bu gazetenin yatıştırmacılığı, en saldırgan emperyalistin vurucu gücünü övmeye kadar vardı.

Cumhuriyet'in, "Havana Güncesi" dizisi, Türkiye'deki tedhişçileri ve tabi bu arada en büyük tedhişçi Brejnev'i memnun etmiştir herhalde.

Bu dizi Türkiye'de barış ve birlik için çeşitli güçlerin çaba sarfettiği bir dönemde, tedhişçiliğe ve Sovyetler Birliği'ne hizmet etmektedir.

Hollanda, Yugoslavya'ya AET ile ilişkilerinde yardımcı olacak

NİYAZİ TERZİ
UTRECHT'DEN BİLDİRİYOR

Hollanda Dışişleri Bakanı Van Der Klaauw, Yugoslavya'ya üç günlük resmi bir ziyaret yaptı. Hollanda Dışişleri Bakanının ziyareti sırasında, Uluslararası meseleler, Yugoslavya AET ilişkileri görüşüldü. Hollanda Dışişleri Bakanı ile Yugoslavya Dışişleri Bakanı arasında yapılan görüşmede, nükleer silahlara sahip olmayan ülkelerin, kendi nükleer santrallerini nasıl kuracaklarını araştırmak için bir komisyon kurulmasına karar verildi. Hollandalı ve Yugoslav uzmanlardan oluşacak olan Komisyonun Haziran ayında biraraya geleceği açıklandı.

Van der Klaauw, gezisine başlamadan bir gün önce Vjesnik adlı Yugoslav gazetesine verdiği demeçte, "Hollanda, Yugoslavya'nın uluslararası politikadaki tavrına her zaman hayran kalmıştır" dedi. Ülkelerimiz aynı amaç için kenetlenmiştir. Bu amaç, Avrupa'da işbirliği ve güvenliğin geliştirilmesidir" dedi. "Zenginle yoksul arasındaki uçurumun" yani gelişmekte olan ülkelerle gelişmiş ülkeler arasındaki uçurumun kaldırılmasından yana olduklarını belirten Van der Klaauw gelecek yıl İspanya'nın başkentinde toplanacak, Avrupa İşbirliği ve Güvenlik Konferansına Yugoslavya'nın da iyi bir şekilde katılmasını diledi. Yugoslavya'nın AET ile ilişkilerinin gelişmesinde, Hollanda'nın Yugoslavya'ya yardım edeceğini bildirdi.

Yugoslavya Dışişleri Bakanı ise yaptığı açıklamada görüşmenin çok yararlı olduğunu, Hollanda ile ülkesi arasında çok daha iyi bir anlayışın doğduğunu belirtti Yugoslavya Dışişleri Bakanı dünyadaki durum hakkındaki görüşlerini şu şekilde ifade etti: "Şu anda Güney-Afrika Orta-Doğu ve Güney-Doğu-Asya'da birçok halkın bağımsızlığının tehdit edildiğine ve dünya barış ve güvenliğinin oyuncağa çevrildiğine şahit oluyoruz."

Van Der Klaauw'un ziyaretinin çok olumlu geçtiği belirtildi.



Uganda'da halk, İdi Amin'in zalim rejiminden kurtulmanın sevincini yaşıyor.

Uganda ve Tanzanya birlikleri İdi Amin'in ordusuna karşı giriştikleri operasyonları sürdürüyor

● Uganda geçici hükümeti Sovyetler Birliği, Mısır, Hindistan ve Lübnan'ın elçiliklerini kabul etti

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Uganda ve Tanzanya birliklerinin İdi Amin'in ordusuna karşı giriştiği operasyonların devam ettiği bildirildi.

Öte yandan Uganda'dan Kenya'ya kaçan 7000 mültecinin arasında İdi Amin'in askerlerinin de bulunduğu açıklandı. Ancak bunların Uganda'ya geri gönderilmesi bekleniyor.

Bu arada Uganda geçici hükümeti Dışişleri Bakanı, Kampala'da yaptığı açıklamada 4 yabancı ülke temsilcisini kabul ettiğini bildirdi. Bu ülkeler Sovyetler Birliği, Mısır, Hindistan ve Lübnan'dır.

Almanya Ekonomi Bakanı nükleer enerjiden vazgeçmenin imkansız olduğunu söyledi

FRANKFURT BÜROSU

Batı Almanya Ekonomi Bakanı Otto Graf Labsdorff, Aşağı Saksonya Eyaletinin Başşehri Hannover'de nükleer enerji konusu üzerine hükümetin görüşlerini belirtti. Bakan bir süre önce hükümetin önümüzdeki günlerde bütün çalışmalarını enerji sorunu üzerine yoğunlaştıracağını söylemişti. Almanya'da nükleer enerjiden vaz geçmenin imkansız olduğunu vurgulayan Bakan, atom santrallerinin yapımı durdurulursa atom endüstrisinde büyük bir işsizliğin başgöstereceğini öne sürdü. Bakan şimdiki atom reaktörlerinden elde edilen ceryan gücünün 86 bin Megawatt olduğunu ve 2000 yılına kadar 60 ila 80 bin Megawatt gücünde atom santrallerinin inşa edileceğini bildirdi Lambsdorff güneş, rüzgar gibi enerji kaynaklarından geniş şekilde yararlanılacağını , fakat bu enerji kaynaklarından elde edilen gücün 2000 yılında tüm enerji miktarının yüzde 5'ini bile oluşturmayacağını söyledi. Ekonomi Bakanı, atom santrallerinin yapımı ve çalışmaları durdurulduğu takdirde, senede 50 ila 80 milyon ton kömüre ihtiyaç olacağını söyledi. Reaktörlerin çalışmaması halinde hemen bütün elektrikler kesilmese bile birçok işyerinin ceryan darlığından çalışamaz hale geleceğini belirtti.

5 kıtadan KISA HABERLER

BM Genel Sekreteri Waldheim Seul'de

Asya ülkelerini kapsayan bir geziye çıkan Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kurt Waldheim, Tokyo'dan Seul'e geldi. Genel Sekreter Güney Kore yönetiminin Başkanı Park Çung Hi ile bir görüşme yaptı. Waldheim Başkent Pyongyang'da bulunduğu sırada Kore'nin birleştirilmesi çağrısında bulunmuştu.

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri, Seul ziyaretini tamamladıktan sonra Filipinlerin Başkenti Manila'ya gidecek.

San Salvador'da tedhişçiler iki büyükelçiliği bastı

Bir Orta Amerika ülkesi olan San Salvador'da 50 kişilik silahlı bir grup, Fransız ve Kosta Rika büyükelçiliklerini basarak 30 kişiyi rehin aldı. Saldırı sırasıda makinalı tüfek kullanan gerillalarla güvenlik kuvvetleri arasında çıkan çatışmada iki polis ve bir güvenlik görevlisi öldü, üç kişi de yaralandı.

Elçiliklere yapılan bu saldırıdan üç saat sonra da başkentin merkezindeki Katolik Kadetrali yine silahlı bir grup tarafından işgal edildi. Bu olayda ölen ya da yaralanan olmadı.

Her iki saldırının da "Devrimci Halk Bloku" üyesi tedhişçiler tarafından gerçekleştirildiği bildiriliyor.

Schleyer'i öldüren kadın tedhişçi polis tarafından vurularak öldürüldü

Federal Almanya'da işadamı Hanns Martin Schleyer'i kaçırarak öldürmekten sanık bir kadın tedhişçi polis tarafından vurularak öldürüldü.

Bavyera polis sözcüsü uzun süredir aranan 28 yaşındaki Elizabeth Von Byck'in, apartmanına yapılan operasyon sırasında polise karşı koyduğunu, ve hastaneye kaldırılırken öldüğünü bildirdi.



Tarımın, sanayinin, savunmanın yanında bilim ve teknik alanda da modern bir ülke haline gelmek.
İşte bugün, 800 milyon Çinli bu amaç için çalışıyor ve mücadele veriyor. Okullarda, üretim yaparak öğrenmenin yanında, laboratuvar çalışmalarına da büyük önem veriliyor.

ÇİN HALK CUMHURİYETİNDE SINCIANG'DA GÜNEŞ ENERJİSİNDEN YARARLANILIYOR

Asya'nın iç kesimindeki Sinciang Uygur özerk bölgesi çok az yağış alan kurak bir iklime sahiptir. Bölgedeki her yer yılda 2500-3200 saat güneş ışığı almaktadır. Burada güneş ışınlarının şiddeti, santimetre karede 130-150 kilokaloriye kadar yükselmektedir. Bu da bölgeyi Çin'in güneş enerjisi bakımından belki de en zengin yerlerinden biri kılmaktadır.

Bölgenin başkenti Urumki'de, genellikle Uygur milliyetten halkın oturduğu Kaşi, Turpan ve Aksu'da, İli kazak Özerk bölgesinde yemek pişirme ve su ısıtma işlerinde çeşitli türde güneş fırınları ve güneş kaynatıcıları kullanılmaktadır. Ayrıca Sinciang Lanju hattı arasında demiryolu işçilerinin banyo yapmalarını sağlamak üzere güneş ile ısıtılmış su sağlayan bir "banyo treni" sefer yapmaktadır.

Geçen ağustos ayında bölge tahıl bürosuna bağlı araştırma enstitüsü diğer birimlerinde yardımıyla 180 derece (santigrat)a ulaşan ısılar elde eden ve saatte bir ton tahıl kurutan bir güneş tahıl kurutma makinesi geliştirdi.

Özerk bölgede geçenlerde güneş enerjisini elektrik üretmek, su basmak ve mahalli acı suları arıtmak üzere kontrol altına almak yolunda incelemeler yapacak araştırma enstitüsü kuruldu.

Schmidt-Jivkov görüşmesi sona erdi

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Federal Almanya Başbakanı Helmut Schmidt'in Bulgaristan yetkilileri ile yaptığı görüşmeler sona erdi. Üç gün süren resmi görüşmelerden sonra yayınlanan ortak bildiride, iki ülke arasındaki ticari ve ekonomik ilişkilerin geliştirilmesi, kültür, eğitim, bilim, turizm ve spor alanlarında ilişkilerin artırılması konularına yer verildi.

Görüşmeler sırasında, Schmidt'in "Tüm Avrupa Enerji Konferansı" girişimini olumlu karşıladığı bildirildi. Bu konferans fikri Brejnev tarafından ortaya atılmıştı. Sofya'da yapılan görüşmelerde, Başbakan Schmidt Bulgaristan'la ticari ilişkileri geliştirmeye ve bu ülkeye de öteki COMECON ülkelerine uygulanan statünün uygulanmasını sağlamaya çalıştığı ileri sürüldü.

Örse çekiç

Gülay Kurnaz

Bir SASA işçisinden Cevdet Selvi'ye açık mektup

Bugün toplanan Petrol-İş Kocaeli Şube Kongresi, Petrol-İş'teki mücadelenin bütünü açısından önemli bir kongredir. Petrol-İş'in en Büyük şubelerinden biri olan Kocaeli Şubesinde, revizyonizmin geriletilmesi ve işçiden kopuk mevcut kadronun yönetimden uzaklaştırılması, Petrol-İş'teki yurtsever güçler açısından önemli bir başarı olacaktır.

Öğrendiğimize göre Kongre de divan başkanlığını Petrol-İş Genel Başkanı Cevdet Selvi'nin yapması beklenmektedir.

Cevdet Selvi, işbaşına geldiğinden bu yana, istikrarlı bir çizgi izlememiş ve esas olarak sendika içindeki bazı revizyonist unsurlarla uzlaşmıştır. Oysa Petrol işçileri sendikalarının tepesinden yurtsever bir sesin yükselmesini Genel Başkanlarının gözünü işçiden kopuk üç-beş unsurdan ayırıp işçi tabanına çevirmesini istemektedirler.

Bugün bu köşede Adana- SASA fabrikasından bir işçinin Cevdet Selvi'ye yazdığı açık mektubu, Sayın Selvi'nin kulak vermesi dileğiyle yayınlıyoruz:

"Sayın Cevdet Selvi,

Kimya işçileri sizi yurtsever bir sendikacı olarak tanımaktadır. Ama siz, toplantılarda "yaşasın Rusya" diyen, kendi görüşünden olmayanları sendikadan ihraç edip işten attıran ELKA grevini kıran, DGM ve Profilo direnişlerini kıran, MESS grevinde milyonları yiyerek grup sözleşmesi yapan revizyonistlerle kolkola girdiniz.

Yönetime geldiğinizden bu güne kadar, bu sosyalist maskeli burjuvalara dur demeniz için bekledik. Fakat sizin gidişiniz revizyonizmle savaşmak değil, onunla kucaklaşmak yönündeydi. İstanbul Anadolu şube kongresinde ki konuşmanızda TKP yanlısı Adem Yılmaz için "Sendikamızın temel direği, gözbebeği" diyordunuz. Revizyonizm, bir sendikanın temel direği olursa o bina çöker. Maden-İş ve TÖB-DER'de olduğu gibi... Revizyonizm bir sendikanın gözbebeği olursa, o göz, Rusya'nın menfaatlerinden ve işçi düşmanlığından başka birşey görmez.

Başkan olduğunuzdan bu yana, bunların işçi düşmanı uygulamalarına karşı çıkmadığınız gibi, dolaylı olarak da desteklediniz. Şube kongrelerinde TKP'nin sloganlarının altına Petrol-İş'in imzası atıldı. Bazı şubeler TKP'nin yan kuruluşu haline getirildi, devrimci işçiler muhalefet ettikleri için sendikadan ihraç edildi. Siz bunlara cephe almadınız. İşçilerin birliğine ve sendikanın menfaatine zarar veren bu uygulamalara karşı çıkmadığınız gibi, üstelik Adana şube kongresinden önce revizyonist Arif Güneysu ile SASA fabrikasına gelerek onun propagandasını yaptınız

Bu gidişe örnek olarak bizzat benim de içinde yer aldığım bir olayı anlatmak istiyorum.

1978 yılı içerisinde yapılan Adana Şube kongresinde bir muhalefet listesi çıkarmıştık. Propaganda çalışmamız sırasında, Arif Güneysu nun sahte TKP yanlısı siyasetini de eleştirmiştik. Kongreden sonra, TKP'ye sahte dediğimiz ve mevcut yönetime muhalefet ettiğimiz için ben ve bir arkadaşım daha, sendikadan ihraç edildik. Ayrıca, bu ihraçlar, yeni başlayacak olan toplu sözleşmeden faydalanmamızı engellemek için, sözleşmenin başlama tarihinden üç gün önce yapılıyordu. İhraçların hemen arkasından, şube yönetim kurulu, işverene bir yazı gönderiyor ve 'Biz şu kişileri sendikadan ihraç ettik. Sözleşme farklarından yararlandırmayın" diyordu.

Bir Sendikanın görevi, işverenden alıp işçiye vermektir. TKP yanlıları ise, işçinin 200 bin lira parasını cebinden alıp işverene vermeye çalışıyor.

İşte Sayın Selvi. Bir tarafta 'Barış Sosyalizm, sınıf sendikacılığı" yaygaraları, diğer tarafta da bunları söyleyenlerin yaptıkları.

Sayın Selvi,

Önünüzde iki seçenek vardır.

Birincisi, Revizyonizmin safında yer tutarsanız, yukarıda sadece küçük bir kesitini sunduğuğumuz uygulamaların sorumluluğunu paylaşacak ve Petrol-İş'in parçalanmasına göz yumacaksınız. Rusya'nın ve sahte TKP'nin menfaatlerini Petro-Kimya işçilerinin menfaatlerinin üstünde tutacaksınız. Bu yolu seçerseniz, ancak Brejnev'den madalya alabilirsiniz.

ikincisi, Revizyonistlerden elinizi çekerseniz, Petro-Kimya işçilerinin menfaatlerini Rusya'nın ve TKP'nin menfaatlerinin üstünde tutmuş olacaksınız. Halkın saflarına geçeceksiniz. O zaman onbinlerce petro-kimya işçisi sizi bağrına basacaktır. Biz bütün kalbimizle ikinci yolu seçmenizi dileriz.

Ancak seçenek sizin.

Saygılarımla

Sadık Boral
SASA İşçisi

SASA'lı işçi arkadaşın bu gönülden çağrısına ekleyecek fazla birşey yok sanırız.

Petrol-İş Kocaeli Şube Kongresi bugün yapılıyor

Kongrede muhalefetin adayı Nadir Birok' un listesi ile halen ikinci başkan olan Özcan Hun' un listeleri çekişecek

Sahte TKP yanlıları İsmet Uzun adlı adayı destekliyor

Petrol-İş görevlilerinden Arif Güneysu ve Murat Kurt, İsmet Uzun'u Nadir Birok'un listesine sokmak için çalıştılar

Muhalefetteki işçiler "İsmet Uzun alınırsa, biz ayrılırız" dediler



Nadir Birok muhalefet listesini oluştururken adayları fabrikalarda seçim yaparak saptadı. Tabanın desteği ile gelen Birok'un seçilme şansı yüksek.

İZMİT (ÖZEL)

Petrol-İş Kocaeli Şube Kongresi bugün yapılıyor. Kongreye 28 işyerinden Petrol-İş üyesi 5000'i aşkın işçi delege olarak katılıyor.

Şube kongresinde Nadir Birok ve Özcan Hun'un listeleri çekişecek. Eski başkan Muammer Bekaroğlu'na karşı adaylığını koyan Birok'un geniş bir muhalefet çalışması ile seçimlere hazırlandığı biliniyor. Diğer listenin başkan adayı Özcan Hun ise halen şubede ikinci başkan durumunda.

Bir süre Nadir Birok'un grubu ile birlikte çalışan sahte TKP yanlısı ve Baysen-İş Sendikasının eski şube sekreteri İsmet Uzun'un ise ayrı bir liste çıkarmaya çalıştığı ancak tabanda çok güçsüz olduğu bildiriliyor

Özcan Hun'dan ayrılarak başka bir liste çıkaracağı öne sürülen Sabahattin Günnar'ın ise iddiasız olduğu ve son anda çekilmesinin mümkün olduğu belirtiliyor.

BİROK'UN MUHALEFET ÇALIŞMALARI

Şube başkan adaylarından Nadir Birok seçim öncesinde tabanda yaygın bir muhalefet çalışması yürüttü. Birok'un listesinden Şube Yönetim Kuruluna aday olan kişiler fabrikalarda işçiler tarafından seçildiler. Birok bu uygulamanın tabanın söz ve karar sahibi olması ilkesini hayata geçirmek için yapıldığını, şube yönetimine geldikleri takdirde aynı anlayışı sürdüreceklerini söyledi.

İPRAŞ, İGSAŞ, ANSA, Koruma Tarım Petrol ofisi gibi belli başlı büyük işyerlerinde işçilerin büyük çoğunluğunun Nadir Birok'u desteklediklerini belirtiliyor.

MERKEZ YÖNETİMİNDEN GELENLERİN ÇABALARI

Şube Kongresinden önce Kocaeli'ye gelerek çalışmaları denetlemek perdesi altında kulis faaliyetine girişen Musa Kurt ve Arif Güneysu'nun tabanda İsmet Uzun lehine propaganda yaptıkları ve İsmet Uzun'un Nadir Birok ile birleşmesini istedikleri öğrenildi.

Ancak Nadir Birok'u destekleyen işçilerin buna sert tepki gösterdikleri ve "İsmet Uzun varsa, biz yokuz" dedikleri bildiriliyor.

Nadir Birok'un muhalefet çalışmaları sırasında bir toplantıya katılan Musa Kurt ve Arif Güneysu, İsmet Uzun'u savunan görüşlerini tekrarlayınca işçiler toplucu toplantıyı terketmek istediler. Bir işçi "Eğer burada TKP'lilerle birleşme diye bir şey sözkonusu ise biz gidiyoruz" dedi. Böyle bir birleşme olmadığının belirtilmesi üzerine toplantıya devam edildi.

İRAN PETROL İŞÇİLERİ VE TKP'NİN NİYETLERİ

Muhalefet çalışmaları sırasında İsmet Uzun'un ANSA fabrikasında yaptığı bir konuşma sahte TKP'nin petrol işkolunda çalışmasının hedeflerini ve niyetlerini de ortaya koyuyordu.

İsmet Uzun ANSA'da işçilere şunları söylüyordu:

"Homeyni İran'da petrol işçileri sayesinde iktidarı nasıl yıktıysa, biz de petrol işçileri olarak hükümeti istediğimiz gibi devirir, istediğimiz hükümeti başa getiririz"

İşçiler ise bu sözleri "Galiba kendini Homeyni zannediyor" diyerek alayla karşıladılar.

YARIMCA ŞUBE KONGRESİ

Petrol-İş Şube kongresi seçimi sonuçlarının yakında yapılacak olan Yarımca Şube Kongresini etkileyeceği belirtiliyor. İşçilerin büyük ilgi gösterdiği bugünkü Kongreye katılma oranının yüksek olması ve Divan Başkanlığını Cevdet Selvi'nin yapması bekleniyor.

Nadir Birok Petrol Ofis işçileriyle konuşma yaparken

İşçilerin alınteri işçi düşmanlarına gidiyor

Kayseri Toptancılar Çarşısı inşaatında çalışan işçiler:

"Taşaron yevmiyelerimizi keserek MHP'ye gönderdi"

"Biz demir işçileri, MHP denilen cinayet şebekesinden hesap sorulmasını istiyoruz"

KAYSERİ (ÖZEL)

Kayseri Toptancılar Çarşısı inşaatında çalışan 75 civarında işçinin günlük yövmiyelerinden demirci taşaronu Mehmet Gökdemir ve Mehmet Bozkurt tarafından kesilen 15 bin lira civarında paranın MHP Genel Merkezine gönderildiği öğrenildi. İşçiler yövmiyelerinden gizlice kesilen paraların MHP'ye gönderilmesini protesto ettiler.

Konuyla ilgili olarak muhabirimize bir açıklama yapan Mustafa Karabulut, İsmail Korkmaz, Osman Nuşer ve Nusret Poyraz adlı işçiler şunları anlattılar:

"Demirci Taşaronu Mehmet Gökdemir ve yeğeni Mehmet Bozkurt'un MHP'li olduklarını biliyorduk. Zaten işe girdiğimizden bu yana bize baskı uyguladılar. Çalışırken bize sürekli MHP'nin propogandasını yaptılar. Bu şahıslar burada çalışan 75 kadar işçinin hiç birinin haberi olmadan gizlice yövmiyelerini keserek biriktirmişler. Biz geldiğimiz günlerde bile yok yazılmamızı araştırdık. Meğer bunlar bizim haberimiz olmadan Puantaj Defterine geldimiz günlerde dahi yok yazmışlar. Tabi çalışmamızın belirlenmesi için bir de işveren tarafına gönderilen defterde çalışır gözükmekteyiz. 75'imizden de bu şekilde kesinti yapmışlar. İtiraz ettik. Bizi tehdit ettiler. Olaydan sonra 40 kadar arkadaşı işten attılar.

"Hesap ettik, bizden kestikleri paranın toplamı 15 bin liraya yakın olmakta. Bu topladıkları parayı da azılı MHP'li olarak bilinen Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünde okuyan Mustafa Ünal vasıtasıyla Ankara'ya göndermişler. Biz demir işçileri sırtından, hain ve cinayet örgütü MHP'ye para kesenlerin, bu sinsice, namuzsuzluk yapan sahtekarların tüm Türkiye halkına açıklanmasını ve MHP denilen cinayet şebekesinden hesap sorulmasını istiyoruz."

Hollanda'daki Türkiyeliler arasında işsizlik oranı artıyor

Niyazi Terzi
Rotterdam'dan bildiriyor

Güney Hollanda Eyalet Başkanlığı ve FNV sendikası tarafından hazırlanan ve henüz yayınlanmamış bir rapora göre, geçen 8 yıl içerisinde işsizlik, yabancı işçiler arasında % 360 artış gösterdi. 1971'den bu yana, Hollandalı erkek işçiler arasında işsizliğin artış oranı sadece % 60'dır.

FNV Bölge Başkanı Wim Vijg yaptığı açıklamada, "Hollanda önceleri memnuniyetle yabancı işçi çalıştırıyordu. Sonraları bu işçiler, ağır işlerde belli ölçüde sakatlandılar, birazcıkta Hollandaca öğrendiler. Artık yabancı işçiler de az buçukta olsa haklarını aramaya başladılar. Şimdi hiç bir işveren, işyerinde yabancı çalıştırmak istemiyor" dedi.

Wim Vijg açıklamasında, "Hollanda yabancı işçi alımını tamamen durdurdu. Fakat, burada bulunan işçiler, ülkelerindeki çocuklarını getirterek, her geçen gün yabancıların sayısını artırıyorlar. Şu anda Hollanda nüfusunun % 5 ini yabancılar oluşturuyor" dedi.

MHP'li komandolar MSP' nin mitingine saldırdılar

Erbakan, "Demirel anarşinin önlenmesini istemiyor" dedi

HATAY (ÖZEL)

MSP Genel Başkanı Necmettin Erbakan dün Hatay'ın Dörtyol İlçesi ile Pavas Bucağında yaptığı konuşmalarda AP Genel Başkanı Süleyman Demirel'i eleştirdi.

Erbakan konuşmasında şöyle dedi:

"Demirel anarşinin önlenmesini istemiyor. Onun hesabı seçimlere kadar gitmek, bu arada CHP'den kaçanları almak ve, iktidara gelmektir. Demirel'in takip ettiği zihniyetle bu dertler bitmez."

Konuşmasında AP ve CHP'nin dış güçlerin emri ile hareket ettiğini iddia eden Erbakan" bugünkü ekonomik ve sosyal bunalımların sebebi AP ve CHP'dir. Ecevit ve Demirel, ortak pazarcıdır, montajcıdır, IMF'cidir. Bunlar paranın iki yüzü gibidir. Yazı da gelse tura da gelse dış güçler kazanır. Bunlar faizcidir. ikisi de krediyi zengine verir" dedi.

"AMERİKA MÜSLÜMAN ÜLKELERİN ATOM BOMBASINA SAHİP OLMASINI İSTEMİYOR"

MSP Genel Başkanı Necmettin Erbakan, Yeşilkent bucağında yaptığı konuşmada da "Amerika Müslüman ülkelerin atom bombasına sahip olmasını istemiyor" dedi.

Erbakan, Amerika'nın 13 ülkeyi cezalandırmak için yardımı kesmeye yöneldiğini belirtti ve sordu: "İsrail atom bombasına sahip olduğu halde ABD bu ülkeye dış yardımı artırıyor da, niçin Pakistan atom bombası yapacak diye dış yardımı kesiyor"

Erbakan'ı dinlemek için Cumhuriyet alanında toplanan MSP'lilerin elinde şu dövizler dikkati çekti:

"IMF güdümlü hükümetlere hayır, Ver oyunu AP'ye, bakan olsun CHP'ye. Ne Komünizm Ne Mason-Milli Görüş İlk ve Son, Sömürüye Set-Milli Selamet."

MHP'Lİ KOMANDOLAR MSP'NİN MİTİNGİNE SALDIRDILAR

Öte yandan Kırıkhan'da MSP'nin düzenlediği mitinge Erbakan'ın konuşmasının bitiminde bir grup komando "Güçlü devlet, milli iktidar" sloganı atarak saldırdı.

MSP'nin bayrağını ve flamasını da yırtan komandolar, "Yeşil komünistler" diye bağırarak MSP'li bir genci dövdüler.

Daha sonra MSP konvoyuna ait bir arabayı taşlayan komandolar, bir gencin yakasından parti rozetini söküp aldılar.

MSP'li gençler komandoları "Kahrolsun faşistler" sloganı atarak kovaladılar.

Kırıkhan'da komandoların terör havası estirmeleri yüzünden esnaflar miting sırasında dükkanlarının kepenklerini kapadılar.

Geziden izlenimler

PÜFF...

KEMAL DEMİREL

'Yahudi destekçisi TRT ve bazı basın organları bir süre önce Ecevit Umudumuz, Demirel dünyanın en kötü adamıdır diyorlardı. Bugün Demirel Umudumuz, Ecevit dünyanın en kötü adamıdır diyorlar. Galatasaray-Fenerbahçe maçı yapar gibi horoz döğüştürür gibi, bir gün birisini bir gün diğerini destekliyorlar, öbürüne karşı çıkıyorlar."

MSP tabanından kişilerle bize ayrılan arabada, Hocanın öğle yemeği yediği evde konuşuyoruz. MHP'lilerin son bir hafta içinde bazı MSP'lileri öldürdüklerini belirtiyorlar. MHP'ye kesinlikle karşılar. Araya kalın sınır çizgileri çekmişler Hatay'da.

Hoca konuşmalarında anarşiyi değerlendirirken kaynağının iki yönlü olduğunu belirtiyor. Bir tarafta Rusya'nın güdümündeki militanlar, diğer tarafta Amerika kapitalistlerinin desteklediği, kendilerine sağcıyım diyen aldatılmış ırkçı güçler bulunuyor diyerek anarşinin kaynağını ortaya koyuyor.

Hükümetin IMF önünde boyun eğerek ha bire paranın değerini düşürmesini eleştiriyor. 'Bağımsız Türkiye" diye bağırarak Ecevit'i destekleyen gençlere "gidin söyleyin, en büyük Amerikan uşağı Ecevit'tir. Amerika ayakkabını giyme dese giymiyor, bundan büyük bağımlılık olur mu? Bundan büyük sömürgecilik olur mu?" diyor.

Bazı AP'li seçmenlerin "CHP'yi eleştiriyorsun, onlar iktidarlar. Biz iktidar olmadığımız halde bizi niye eleştiriyorsunuz" şeklindeki sözlerine cevap olarak Hoca şöyle konuşuyor:

"Ben Demirel'e gel şu hükümeti düşürelim diye çağrı yaptım. Hükümeti yıkmaya yanaşmadı. O, milletin içinde bulunduğu acıdan, ızdıraptan zevk alıyor. Gidiyor pazarda marulun fiyatını soruyor. 30 lira olduğunu öğrenince "Ooo, ot 30 lira olmuş" diye çıkıp göbek atıyor. Milletin sıkıntısını oya çevirmek için uğraşıyor. Hani bir atasözü vardır: Koyun can derdinde, kasap yağ derdindedir diye. Demirel'inki ona benziyor. Ben millet çiçek hastalığına tutulsun, kızamık hastalığına yakalansın istemiyorum. AP'nin zihniyeti bu milletin derdini artırır, azaltmaz.

"Ağır sanayi kurulsun, dışarı paramız gitmesin diyoruz. Para yok diyorlar. Ecevit bizim ağır sanayi için ayırdığımız paraları tuttu, belediyelere verdi. İşbaşına gelirken destek gördüğü sol kuruluşların içindeki militanları 40 bin lira maaşlarla işe aldılar. Bizim ağır sanayiye ayırdığımız para CHP'nin elinde kırmızı boya oldu, duvarlara sürüldü."

Yol boyunca gördüğümüz mazot kuyruklarına da değinen Erbakan 'Kuyruk 7 kilometreyi buldu. Köylü mazot bulamadığından şehire gelemiyor. Gelse aradığını bulamıyor, bulsa almaya para yetmiyor"

IMF konusunda Hoca şunları söylüyor:

"16 aydır kulağımız patladı, gelmişler, işgal komserleri gibi Ankara'ya oturmuşlar. Paranın değerini düşür diyorlar, Ecevit "hayhay' diyor. Yetmedi biraz daha düşür diyorlar, Ecevit bir daha peki hayhay diyor, paranın değeri sıfır. Neden? Hükümet sıfırda ondan Şimdi birisi çıkıp bana Demirel IMF'ye karşıdır diyemiyor. Son ortak hükümetimizde 6 ay Demirel yakamı bırakmadı. 'Hoca gel şu paranın değerini düşürelim, Amerikalılar öyle istiyorlar" diyordu. Bu ikisinin birbirinden farkı yok, ikisi de birbirinin benzeri, ikiz kardeş olan Amerikan uşağıdır.

Erbakan bu gezinin sonunda döndüklerinde Ankara'daki hükümeti 'Püff....", diye düşüreceklerini söyledi.

İran'da öldürülen Ayetullah Mutahari için Ankara'da anma töreni yapıldı

ANKARA (ÖZEL)

Bu hafta başında İran'da bir suikast sonucu öldürülen İranlı liderlerden, Devrim Konseyi üyesi Ayetullah Mutahari için dün Ankara'da İran Kültür Evinde bir anma toplantısı yapıldı.

İran'ın Ankara'daki Maslahatgüzari Parviz Mansour Moayed'in başkanlığında yapılan toplantıya Ankara'da bulunan İranlılar katıldı.

Akdeniz Kentler Birliği Genel Kurulu Rodos Adasında başlıyor

ANKARA (ÖZEL)

Akdeniz'e kıyısı olan ülkelerin üyesi bulunduğu "Akdeniz Kentler Birliği"nin Genel Kurulu Yunanistan'ın Rodos Adasında başlıyor. Toplantıda Türkiye'yi Ankara Belediye Başkanı Ali Dinçer, Mersin Belediye Başkanı Kaya Mutlu, Marmara ve Boğazlar Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Selahattin Yıldırım, İskenderun Belediye Başkanı ve Yerel Yönetim Bakanlığı yetkilileri temsil ediyor. Ali Dinçer, Rodos'ta "Akdeniz Ülkeleri Yerel Yönetimler Kültürel İşbirliği Konferansına" da katılacak.

Akdeniz Kentler Birliği Genel Kurulunda Akdeniz'in barış gölü haline getirilmesini amaçlayan bir konferans da düzenleniyor.

AVRUPA KONSEYININ 30. KURULUŞ YILDÖNÜMÜNDE

"Avrupa Günü" kutlandı



GÜNDÜZ ÖKÇÜN

- Ökçün:"Avrupa Konsevi. insan hakları ve hukukun üstünlüğü alanlarındaki görevlerini başarıyla yerine getirmiştir"
- Avrupa Konseyi Genel Sekreterliği için seçimler yarın yapılıyor
- Ecevit, 10 Mayısta Avrupa Konseyi Parlamentosunda konuşacak

ANKARA (ÖZEL) Avrupa Konseyinin 30. Kuruluş yıldönümü, konsey üyesi 21 ülkede 'Avrupa günü'' olarak kutlandı.

Avrupa günü dolayısıyla Avrupa Konseyinin Strasbourg'daki merkezinde bir tören düzenlendi. Konsey üyesi ülkelerde de günün önemini belirten yarışmalar açıldı.

Dışişleri Bakanı Gündüz Ökçün de Avrupa günü dolayısıyla bir mesaj yayınladı ve Avrupa Konseyinin ana amaçlarından birisinin de üyesi olan 21 ülke vatandaşının ortak mirasları olan ideal ilkeleri koruyarak özgürlükçü demokrasi içinde yaşamlarını şürdürebilmelerine çaba harcamak olduğunu belirtti.

Ökçün şunları söyledi:

"Türkiye, Avrupa Konseyi çalışmalarına içtenlikle katılmaktadır. Avrupa Konseyinde Avrupa insan hakları sözleşmesi ile kısır özgürlükleri ve hakları ilk defa ortak güvence altına alınmıştır. 30 yıl süreyle Avrupa Konseyi içinde yürütülen yapıcı dialogun tüm ülkeler için sağladığı kazanç büyüktür. Avrupa Konseyi insan hakları, hukukun üstünlüğü ve özgürlükçü demokrasi alanlarındaki görevlerini başarıyla yerine getirmiştir..."

5 Mayıs 1949 tarihinde kurulan Avrupa Konseyi demokratik yönetim biçimini ve Avrupa birliği fikrini benimsemiş ülkeleri bünyesinde topluyor. Avrupa insan hakları sözleşmesi ile kısır özgürlükleri ve haklarının ilk kez ortak güvence altına alındığı Avrupa Konseyinde hukuksal, sosyal, kültürel ve teknik konularda çalışmalar yapılıyor.

Avrupa Konseyindeki çalışmalar hem hükümetler hem de parlamenterler düzeyinde yürütülüyor.

Üye ülkelerin parlamentolarından seçilen üyelerin oluşturduğu parlamenterler kurulu, Avrupa halklarının çeşitli konulardaki eğilimlerini ve düşüncelerini ortaya koymak bakımından önemli görevler yapıyor. Avrupa Konseyi Parlamenterler Kuruluna TBMM'den 12 temsilc katılıyor.

Üye ülkelerin dışişleri bakanlarından oluşan Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi ise yılda iki kez toplanarak Parlamenterler Kurulunun aldığı tavsiye kararlarını inceliyor ve doğrudan doğruya hükümetler tarafından yapılan önerileri görüşüp karara bağlıyor.

Bu arada Avrupa Konseyi Parlamentosunun 31. dönem toplantısı da 7 Mayıs Pazartesi günü Strasbourg'da başlıyor.

Dört gün sürecek toplantıda, Avrupa Konseyi Genel Sekreterliği için yapılacak seçimlerin yanısıra, Avrupa'da kuzey-güney işbirliği, iç güvenlik konuları, hava taşımacılığı ile Avrupa parlamentosu seçimleri ele alınacak.

Avrupa Konseyi Genel Sekreterliği seçimi üç aday arasında yapılacak. Adaylar Avusturyalı parlamenterler Franz Karasek, Fransız parlamento üyesi Gabriel Peronnet ve İsveçli büyükelçi Olaf Rydbeck

Avrupa Konseyi Parlamentosunun 10 Mayıs günkü toplantısında Başbakan Bülent Ecevit bir konuşma yapacak.

Avrupa'da kuzey-güney işbirliğinin görüşüleceği aynı oturumda, Avrupa Konseyi ekonomik işler ve kalkınma komitesi raportörü Besim Üstünel'in hazırladığı bir rapor da tartışılacak.





Tozkoparan Muhtarı; 'Boş sıraları göstererek, arkadaşlar bu millet bize bir tokat atarsa 50 yıl daha iktidar yüzü göremeyiz" dedi. (Yukarıda) Tozkoparan Muhtarı, Hilmi Çetinoğlu. (Fotoğraflar:AYDINLIK)

CHP İstanbul Gençlik Kolu Yönetim Kurulu görevden alındı

CHP İstanbul İl Kongresine Topuzcular hakim

- Adana ve diğer 27 ilde de kongreler bugün yapılıyor

İSTANBUL (ÖZEL) CHP İstanbul İl Kongresi dün başladı. Yaklaşık bin delegenin katıldığı kongreye, CHP İstanbul milletvekili ve senatörlerinin de tamama yakını geldi. Ayrıca CHP Genel Sekreteri Mustafa Üstündağ, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Orhan Eyüboğlu, Milli Eğitim Bakanı Necdet Uğur, Devlet Bakanı Hikmet Çetin, Çalışma Bakanı Bahir Ersoy, Köyişleri Bakanı Ali Topuz, eski İçişleri Bakanı İrfan Özaydınlı ve Belediye Başkanı Aytekin Kotil de kongreye katılanlar arasında idi. Konukların delegelere tanıtılması sırasında en çok alkışı Ali Topuz'un alması dikkati çekti.

Saat 11.00'de Rahmi Erdemir'in Divan Başkanı seçilmesi ile başlayan kongrenin açılış konuşmasını İl Başkanı Erol Ünal yaptı. Ünal konuşmasında partiyi bölme çabasında olan güçlere karşı en etkin silahın parti içi demokrasiyi geliştirmek olduğunu belirtti. Daha sonra söz alan Mustafa Üstündağ, hükümeti hangi koşullarda devraldıklarını anlatarak, önümüzdeki dönemde üstesinden gelinmesi gereken sorunlara değindi. Sırasıyla söz alan, İstanbul Milletvekili Metin Tüzün ve İstanbul Milletvekili Prof. Muammer Aksoy Parti içi hizipleşmelerin partiyi bölmesine engel olunması için Parti Meclisinin yeniden kurulması ve tüm hiziplerin bu meclis içinde temsil edilmesi gereğine değindiler.

TOZKOPARAN MUHTARI

Milletvekillerinin konuşmalarından sonra kürsüye çıkan Tozkoparan Muhtarı Hilmi Çetinoğlu, "Arkadaşlar ben 40 yıldır CHP'de görev yapmaktayım bugün bu boş tribünleri gördükçe içim sızlıyor, geçmiş kongrelerde kalabalıktan çökme tehlikesi ile karşılaşıldığı için boşaltılan bu tribünlere halkın niye gelmediğini acaba düşündük mü?

"Mecliste 25 sandalye ile kaldığımız zamanları da hatırlayın, bu millet adama bir tokat atarsa, daha 50 yıl iktidar yüzü göremeyiz. İhtar ediyorum. Hizipleşmeyi soruyorsunuz, önce kendinize sorun'' diyerek sözlerini bitirdi.

Kongreye bugün saat 10.00'da devam edilmek üzere ara verildi.

CHP'nın bugün tamamlanması öngörülen il kongrelerinden yedisi ileri tarihlere ertelendi. Bu durumda il kongreleri 13 Mayısta tamamlanmış olacak. Kongreleri ertelenen illerde ilçe kongrelerinde bazı eksiklikler olduğu gerekçesiyle erteleme kararı alındığı bildirildi.

Bu son karara göre, Erzincan ve Eskişehir kongreleri 8 Mayıs, Çorum kongresi 11, Kastamonu, Muğla ve Tekirdağ kongreleri ise 13 Mayıs tarihlerinde yapılacak.

İSTANBUL İL GENÇLİK KOLU YÖNETİM KURULU GÖREVDEN ALINDI

15 Nisan Pazar günü yapılan CHP İstanbul İl Gençlik Kolu Kongresinde göreve seçilen Yönetim Kurulu, CHP Genel Merkezi tarafından görevinden alındı.

CHP İl Gençlik Kolunun görevden alınmasına Zeytinburnu ve Gaziosmanpaşa İlçelerinin gençlik kolu kongrelerinde usulsüzlük yapıldığı iddialarının neden olduğu bildirildi.

SAKARYA İL BAŞKANLIĞINA CEMAL SAKARYA SEÇİLDİ

Bugün yapılan CHP Sakarya İl Kongresinde, tek liste halinde yapılan seçimler sonucunda Cemal Sakarya Başkanlığında Osman Özkan, Raif Yağcıoğlu, Kamber Toçoğlu, Talat Morgül, Şanlan Bayhan, Fuat Fidan, Kadir Kurtuluş, Altan Katluata, Cavit Engin, Kadir Uzun ve Fevzi Cerrahoğlu'ndan oluşan Yönetim Kurulu seçildi.

BURSA VE MANİSA İL KONGRELERİ BUGÜN YAPILIYOR

CHP Bursa İl Kongresi bugün yapılıyor. Kongrede delege sayısının 600 olduğu ve Kurultaya 15 delegenin gönderileceği öğrenildi.

Seçimlere katılacak adaylar içinde en güçlüsünün Topuzcu olarak tanınan şimdiki başkan Erhan Sevimli olduğu bildirildi.

Diğer adayların Bursa'nın Sesi gazetesi sahibi Necati Akgün ve Mehmet Azizoğlu oldukları açıklandı.

Bursa İl Kongresine gözlemci olarak Kocaeli Senatörü Abdullah Köseoğlu da katılıyor.

Öte yandan Manisa il kongresi de 13 ilçeden gelecek 600'den fazla delegenin katılmasıyla bugün yapılıyor. Halen il başkanı olan Av.Erdoğan Yetenç il başkanlığı için yeniden adaylığını koyarken il yönetimine karşı muhalefet yürütenler kongreye bir gün kala yeni bir başkan adayı çıkarttılar. Muhalefet il başkanlığı için önce Kemal Tuncel'i aday olarak çıkartmış daha sonra Remzi Demirkol'un adaylığı söz konusu edilmişti. Ancak kongreye bir gün kala Alaşehir eski ilçe başkanlarından ve Baykalcı diye tanınan Galip Cengiz'in muhalefetin tek il başkanı adayı olduğu, Kemal Tuncel ve Remzi Demirkol'un Cengiz lehine adaylıktan çekildikleri açıklandı.

DİĞER KONGRELER

Bu arada, bu illerin dışında yapılacak diğer kongrelerle CHP il kongrelerinin tamamlanması bekleniyor.

Bugün kongresi yapılacak iller şunlar:

Adana, Balıkesir, Bilecik, Bingöl, Bitlis, Burdur, Bursa, Çankırı, Denizli, Diyarbakır, Edirne, Erzurum, Hatay, Kars, Kütahya, Malatya, Manisa, Nevşehir, Niğde, Rize, Samsun, Sivas, Trabzon, Urfa, Van, Zonguldak.

CHP GAZİANTEP İL KONGRESİ YAPILDI

CHP Gaziantep İl Kongresi dün yapıldı. Seçimleri Genel Merkez yanlıların desteklediği Av. Zihni Kutlar'ın listesi 268 oy alarak kazandı.

Cansız bir havada geçen kongre sonunda, Topuzcuların desteklediği diğer aday Yaşar Akyüz 191 oy alarak seçimi kaybetti. Seçimler sonunda Yönetim Kuruluna şu üyeler seçildi:

Rauf Yılmazer, Aydın Gencer, Yusuf Türkmen, Şefik Kargıner, Nuri Uğurlu, Mahmut Özbirecikli, Celal Tavus, Fevzi Dölek, Mustafa Doğan, Bedrettin Üstünalp, Ahmet Bircan, Tevfik Demirci.

MERSİN KONGRESİNDE OLAY ÇIKTI

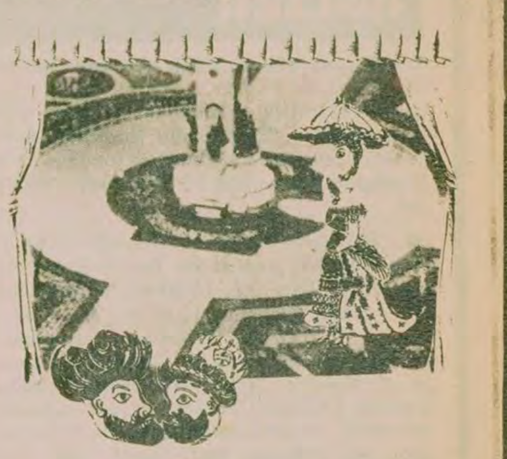
Dün başlayan CHP Mersin İl Kongresi, bir grup delegenin salona alınmaması yüzünden olay çıkması üzerine ertelendi.

Libya heyeti bu ay Türkiye' ye geliyor

ESKİŞEHİR (THA) Libya tarafından seçilen 16 kişilik tam yetkili bir ticaret heyetinin bu ay içinde Türkiye'ye gelerek sanayi mamulü alışverişi yapacağı öğrenildi.

Ticaret Bakanı Teoman Köprülüler'in Bingazi Fuarını ziyareti sırasında Türkiye'ye gelmeye ikna ettiği 16 kişilik heyetin ziyareti nedeniyle Bakanlık yetkilileri ile Sanayi Odaları yöneticileri arasında Ankara Sanayi Odası'nda gizli bir toplantı yapıldı. Gelen heyetin beğendiği mamulü hükümet adına hemen sözleşme imzalayarak satın almaya yetkili olması nedeniyle sanayicilerden Libya heyetine gereken her türlü kolaylığı göstermeleri istendi.

açıkça DOĞAN YURDAKUL



Farkedilirsiniz...

Davulcu: Güm güm de güm güm ... Haydi savaş alanına, 1 Mayıs alanına... Güm güm de güm güm ... Haydi savaş gününe...

Karagöz: Ulan bu davulcu da nerden çıktı? Bizim mahallede böyle biri yoktu.

Hacivat: Sus Karagöz, kimse duymasın. Şimdi de ihbarcılığa mı başladın? Adamın yabancı olduğunu belli ediyorsun.

Karagöz: Bunun belli olmayan tarafı mı var hacı cavcav? Baykuş suratlı, kara gözlüklü, karanlık herifin biri.

Davulcu: Güm güm de güm güm... Haydi savaşa... Güm güm de güm güm... Komitelerim, savaşkanlarım, savaşa savaşa...

Karagöz: Baksana çaldığı hava bile yabancı, savaş savaş diye yırtınıp duruyor. Buranın yabancısı olduğu, iki güm güm'le adam tavlayacağını sanmasından belli.

Hacivat: Sen böyle işlerden anlamazsın Karagöz. Kulağın iyi duymuyor. Savaş demiyor, savaşım diyor.

Karagöz: Hacivat'a bak. Sonuna "ım" taktı, yumuşattığını sandı.

Hacivat: Demokrasi var. Herkesin ne dediğine ne karışıyorsun.

Karagöz: Çaktım dalgayı Hacivat. Bu kadar koruduğuna göre bu seferberlik davulu çalan herif senin efendinin savaş çığırtkanı olsa gerek.

Davulcu: Güm güm de güm güm...Savaşa gelmeyen dönektir, korkaktır, sağcıdır... Güm güm

Sandukacı: 1 Mayıs'ta Taksim'deyim, 1 Mayıs'ta Taksim'deyim.

Karagöz: Vay canına. Demek başkalarının davul sesiyle kışkırtılabilecekler de varmış. Ama bu da savaşa değil, gazinoya gidiyor galiba.

Hacivat: Ne gazinosu?

Karagöz: Canım, Maksim'deyim diyor ya...

Hacivat: Maksim demiyor Karagöz, Taksim diyor.

Davulcu: (Davul çalarak CHP'nin önüne gelir) Güm güm de güm güm Haydi savlavlar savaşa. Güm güm de güm güm...: Kravatı gevşetin bizimle gelin ... Güm güm... Şapkanızı fırlatın, taklanızı atın, 1 Mayıs'a katılın... Güm güm...

Dengeci (pencereden): Sevgili davulcu bey kardeşim, gel sen ısrardan vazgeç, lütfen şu savaşımını İzmir'de verir misin biraz?

Karagöz: Anlayana sivrisinek saz, anlamaza davul zurna az...

Davulcu: Güm güm... ödlekler, korkaklar... Savaşımdan kaçan sağ kanatçılar... Güm güm...

Sandukacı: 1 Mayıs'ta Taksim'deyim, 1 Mayıs'ta Taksim'deyim.

Davulcu: (Zenne'nin evinin önüne gelir) Güm güm de güm... Zenne hanım, Zenne hanım... çık dışarıya oynayalım... Yelkenleri suya indirmek savaşımda yenilgiyi kabullenmektir...

Zenne: (Pencereden) Terbiyesiz adam. Kim dedi benim yelkenleri suya indireceğimi... Sen kendi işine bak.

Sandukacı: 1 Mayıs'ta Taksim'deyim, 1 Mayıs'ta Taksim'deyim.

Bekçi: Hele bir dışarı çıkın hepinizi tepelerim!

Davulcu: (Davulun tokmağını atıp kaçarken) Haydi savaş alanına... İzmir'de omuz omuza... İzmir'de omuz omuza...

Karagöz: İzmir'de domuz domuza mı?

Sandukacı: 1 Mayıs'ta Taksim'deyim, 1 Mayıs'ta Taksim'deyim.

Zenne: Hah, davulcu da gitti. Şimdi sokağa çıkayım da, herkes biraz savaşım görsün.

Karagöz: Yahu Hacivat, kafam iyice karıştı. Bazen savaş diyorlar, bazen savaşım.

Hacivat: Tabii karıştırırsın Karagöz. Bu, ideolojik ve politik olarak doğru, stratejik ve taktik olarak yanlış bir eylem.

Karagöz: Yani Rus salatası gibi bir eylem.

Zenne: Bekçi bey Bekçi bey, ben sokağa çıkıyorum haberin olsun. Bu politik bir eylemdir.

Karagöz: Gerçekten komik bir reklam.

Hacivat: Ne reklamı Karagöz?

Karagöz: Böyle sokağa çıkarsan, farkedilirsin.

Hacivat: Yine yıktın perdeyi eyledin viran. koşup sahibime haber vereyim heman...

Olaylarla 5

TUNCELİ'DE SAHTE SOLUN ZORBALIĞI

MHP'den elini çektiği bir sırada TİKKO'cular Yaşar Uytun hakkında ölüm kararı aldılar

Yaşar Uytun'un öldürülmesi ve Çemişkezek'te MHP tertibi

- TİKKO cinayeti kendilerinin işlediğini ilan etti: "Bir faşisti cezalandırdık, Alevi-Sunni birliğini sağlama yolunda önemli adımlar attık"
- MHP'liler 5 evi ve 9 işyerini tahrip ettiler Alevi yurttaşları çarşıya sokmadılar

HABER MERKEZİ Çemişkezek, Tunceli'nin batısında 3000 nüfuslu küçük bir ilçedir. Burada yaşayan halkın büyükbir çoğunluğunu Sunni, küçük bir kısmını da Alevi yurttaşlar oluşturur.

1976 yılına kadar Alevi ve Sunni halk yanyana kardeşçe geçinip gittiler bu ilçede. 1976 ya gelindiğinde, Bazı karanlık kişiler gelip ÜGD ve MHP binalarını açtılar. Bundan sonra da hızla kendi yandaşlarını örgütlemeye koyuldular. Ne olay çıktıysa bundan sonra çıktı Çemişkezek'te. MHP'liler ardı arkası kesilmeyen provokasyonlara ve kışkırtmalara giriştiler. Alevi ve Sunni halkı birbirine kırdırmak için ellerinden geleni yaptılar.

Yaşar Uytun MHP'de eskisi gibi aktif görevler almıyordu

Çemişkezek Lisesi de MHP'nin örgütlenmede ağırlık verdiği yerlerden biriydi. Yaşar Uytun bu lisede öğretmenlik yaptı uzun bir süre. Yaşar Uytun'u ilçede tanımayan yoktu özellikle Sunniler içinde geniş tanıdık çevresi olan bir kişiydi

Yaşar Uytun ilk zamanlar MHP'de aktif bir propagandacı olarak görev aldı. Ancak ailesinin tek çocuğu olmasından dolayı geniş akraba çevresinin"bu işlerden elini eteğini çekmesi'' yolundaki baskılarına da dayanamayarak MHP ile eskisi gibi içli dışlı olmayı bıraktı ve artık aktif görevler almaz oldu.

Öte yandan MHP'nin örgütleyicilerinden olan ve tayini çıktığı halde Tunceli'den ayrılmayan Lise Müdürü Erhan Saraçoğlu, Uytun'u uzun bir süre yeniden eskisi gibi çalışması için zorladı. Uytun'un bütün teklifleri reddetmesi üzerine onu kendi eliyle Pertek Lisesine sürdü.

Sahte solcular Uytun için 'ölüm fermanı' çıkardılar

Uytun'un Pertek Lisesinde çalıştığı süre içinde Dev Solcular onun hakkında bir kaç kez öldürme kararı aldılar ama bunu eyleme dökemediler. Bunun ardından 1979 sömestr tatilinden sonra Halkın Kurtuluşu imzalı bir bildiri dağıtılarak "Yaşar Uytun'un görüldüğü yerde öldürülmesi" istendi.

Sözkonusu bildirilerden biri de Uytun'un arabasına atıldı. Uytun bildiriyi alır almaz doğru Çemişkezek'e geldi ve üst üste raporlar alarak okula gitmedi.

Yaşar Uytun'un ölümünü TİKKO üstlendi

Yaşar Uytun 3 Nisan günü saat 11.00 sıralarında Belediye parkı karşısında bir merdiven başında otururken, parkın önünde duran bir taksiyi siper alan iki saldırgan tarafından tarandı.

Yandaki kahvede, parkta, dükkanlarda, lokantalarda, oturan onlarca kişinin hepsi de kurşun sıkanı gördüler. Çemişkezek halkı otomatik tüfeği kullanan saldırganı tarif ederken "sarışın kısa boylu, tıknaz, parka giymiş birisiydi ancak buralı olmadığından tanıyamadık'' dediler.

Cinayeti TİKKO üstlendi. İlçede Alevi-Sunni çatışmasını alevlendirecek olan ve MHP lilerin halka saldırılarına zemin hazırlayan bu eylemi bildirilerinde şöyle savunuyorlardı.

"Bir faşisti cezalandırdık. Alevi Sunni birliğini sağlama yolunda önemli adımlar attık. Bu tür eylemleri bundan sonra da sürdüreceğiz."



MHP'lilerin tahrip ettiği kahve

MHP'liler halka saldırmak için fırsat yakaladılar

Yaşar öğretmen hastaneye kaldırıldı. Aleviler dükkanları kapayıp evlerine çekildiler. Komandolar ortaokul ve lise öğrencilerini lisenin önünde toplayarak tahrik ediyorlardı.

MHP'nin bütün ileri gelenleri hastanenin önündeydi. 15.30'da Uytun'un ölüm haberi geldi. Birden galeyana gelen MHP'lier ilçenin sokaklarına inerek terör estirmeye başladılar.

Lisenin biraz yukarısında duran komandolara Sezai Yıldız "Sopaları alın ve önünüze geleni öldürün, yağmalayın' diyordu. Bunun üzerine komandolar bir evin önünden aldıkları çok sayıda odunla çarşıya yürüyerek dükkanların camlarını kırdılar.

Çarşıda bu olaylar olurken muhabirimizi tanımayan bir komando kendisine "Dükkanları yakacaktık bırakmadılar ama onlar görürler bir gün mutlaka yakacağız" diyordu. Çarşıda Alevi veya solcu yurttaş göremeyen komandolar bu sefer kazanın bütün sokaklarını slogan atarak dolaştılar.

MHP'li Hüseyin Çelebi:"Bunun öcünü alacağız"

İkinci gün MHP'liler köylerden topladıkları insanlarla cenazeyi kaldırdılar. Lisenin önünde yapılan toplantıda MHP ilçe Başkanı Hüseyin Çelebi "Bunun öcünü alacağız'' diyerek bu kez de kendilerinin saldıracağını açıkça ilan etti.

Komandoların saldırılarında 5 ev, 9 işyeri tahrip edildi. bir süre çarşıyı işgal ederek Alevi yurttaşları çarşıya sokmadılar.

Çemişkezek halkı olayları şöyle anlatıyor: "Yaşar hocayı sanki biz öldürdük, sanki bu düşmanlığı biz istiyormuşuz gibi yüklendiler üzerimize üç gündür dışarı çıkmıyoruz, çıksak biliyoruz ki büyük olaylar olacak, Polisten ses çıkmıyor. Demiyor ki kardeşim bunun sana ne zararı var. Bu mu öldürdü senin adamını demiyor.

Sahte solcular işte böylece bir kez daha Alevi ve Sunni halkın birbirine düşman edilmesine, kargaşalığa ve tertiplere çanak tutuyorlardı.

YARIN: Apocularla Halkın Kurtuluşçuları arasındaki çatışma nasıl başladı?

Haftanın sanat olayları

TOPLANTI

● Viyana Yüksek Müzik ve Görsel Sanatlar Okulu Rektörü Prof.Dr. Helmut Schwarz, Avusturya Kültür Ofisi salonlarında 11 Mayıs günü saat 17.00'de "Tiyatro'nun Bugünü" konulu bır konuşma yapacak.Konuşma sonunda "Max Reinhardt Seminerinin 50 Yılı" filmi gösterilecek.

● Ankara Sanatseverler Derneği 8 ve 12 Mayıs tarihleri arasında bir Felsefe Haftası düzenledi. 8 Mayıs Salı, 18.00'de "Fenomenoloji", 9 Mayıs Çarşamba 18.00'de "Positivizm", 10 Mayıs Perşembe 18.00'de "Tasiyalizm", 11 Mayıs Cuma 18.00'de "Diyalektik" konuları ele alınacak. Felsefe Haftasında "Çağdaş Görüşler Karşısında Felsefe" konusu işlenmeye çalışılacak ve konuşmacı olarak Dr. Oruç Arıoba, Teo Grünberg, Prof. Nusret Hızır, Prof. Dr. Ionna Kuçuradi, Dr. Adnan Onart ve Dr. Şahin Yenişehirlioğlu izlenecek.

● Ankara Sanatseverler Derneği, 12 Mayıs Cumartesi günü de "Kültür Sorunları" üzerine bir seminer düzenledi. Saat 10.00'da başlayacak olan seminerde konuşmacılar sırayla şu konuları işleyecekler: Oktay Arayıcı "TRT ve Kültür", Kadri Atabaş "Kentleşme ve Kültür", Mert Başat "Kültür Politikasında Perspektifler", Tevfik Çavdar "Plan ve Kültür", Anıl Çeçen "Kültür Örgütleri", Turan Erol "Kültür Etkinliklerinin Örgütleri", Turan Erol "Kültür Etkinliklerinin Örgütlenmesi", Cihat İleri "Kültür Mirasımız". Dr. Murat Katoğlu "Kültür Kuruluşlarının Dünü ve Bugünü", Doç. Emre Kongar "Kültür ve Özerklik", Mahmut Tali Öngören "Kültür Eserlerinin Tanıtılması", Tezer Özlü "Yabancı Kültür Merkezleri", Ahmet Say "Demokratik Kültür Politikasının Gerekleri", Sargut Sölçün "Batı Kültürü ve Yaratıcılığımız", Ahmet Telli "Kalkınma Planlarında Kültür".

● Ankara Çağdaş Sahnede 11 Mayıs 19.00'da "71 Sonrası Türk Romanında Küçük Burjuvazi" konulu bir açık oturum düzenlendi. Oturuma konuşmacı olarak Demir Özlü, Adalet Ağaoğlu, Gönül Pultar ve Murat Belge katılıyorlar.

● Sinema–TV Enstitüsü'nde 9 Mayıs Çarşamba, saat 16.00'da 3. Balkan Film Şenliği'ne katılan "Ağustos'ta Çifte Mehtap" filminin yönetmeni Kostas Ferris ile Yunan Sineması konusunda bir söyleşi toplantısı yapılacak. Toplantıya konuşmacı olarak Halit Refiğ, Zeynel Abidin Elçioğlu da katılacaklar.

KONSER

● İngiliz yorumcu John Lill, 12 Mayıs günü, Atatürk Kültür Merkezi Konser Salonunda, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde bir konser veriyor.Konserde C.Tane'in Üçüncü Senfonisi, Brahms'ın "1. piyano konçertosu" ve H. Berhor'un "Fantastik Senfonisi" seslendirilecek.

● Nurlu İdemen ve Sibel Kurtbek, 10 Mayıs Perşembe akşamı 18.30'da Avusturya Kültür Ofisi salonlarında bir piyano resitali veriyor. Resitalde Chopin, Beethoven, Liszt, Bach, Prokofiev ve G. Faure'nin yapıtları yorumlanacak.

● Esin Afşar, 8 Mayıs Salı 19.00'da Atatürk Kültür Merkezi Konser Salonunda, Grup Anadolu Orkestrası eşliğinde, bir konser verecek. İstanbul Devlet Opera Orkestrasında çalışmakta olan «Grup» Anadolu üyelerinden Taci Özmen piyano ve gitar, Ahmet Ermakastar klarnet, İsmet Demirel flüt, Şükrü Atpek basgitar, Vedat Sakman tumba çalıyorlar.

BALE

● Atatürk Kültür Merkezi'nde Türk Kütüphaneciler Derneği'nin düzenlediği bir bale gösterisi var. 9 Mayıs günü 17.30'da Büyük Salonda yapılacak gösteride Yıldız Alpar Amatör Bale Topluluğu izlenecek.

● Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salonunda, 12 Mayıs Cumartesi 15.00'te İstanbul Devlet Opera ve Balesi, üç yeni bale sahneleyecek. Rahmaninov'un "Tristan ve Isolde", J.Strauss'un "Mezuniyet Balosu" ve Güray Toptek'in "Yoz Döngü" adlı birer perdelik balelerinin koreografisini Riccardo Duse ve Oytun Turfanda hazırlamışlar.


Devlet Tiyatrosu, Ergun Sav'ın yazıp Can Gürzap'ın yönettiği çocuk oyunu "Pof'la Paf"ı İstanbul ve Edirne'de sahneleyecek...

PLASTİK SANATLAR

● Türkiye Tabiatını Koruma Derneği İstanbul Şubesi Başkanı M.Ali Gökberk, "Doğa 1979" adı altında düzenlediği resim, heykel ve seramiklerinden oluşan sergisini 7 Mayıs Pazartesi günü Türkiye İş Bankası Parmakkapı Sanat Galerisinde açıyor.

● ALİ RIZA EREN, GÜNSEL ALPAY, GÜNSELİ LOKMAN, İNCİ KERİMOĞLU, NURETTİN TANYERİ, OYA ŞENER, REMZİ KÖKLÜ, ULVİYE ÖZPAR, Levent Nur Sanat Galerisi'nde, 8 Mayıs günü küçük heykel, işlemeli tabaklar ve dekoratif camlardan oluşan bir sergi açıyorlar.

● ZEKI KOCAMEMİ'nin ölümünün 20. yıldönümü anısına, Kocamemi Atölyesi öğrencileri, Beyoğlu Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde, bir "Saygı Sergisi" açıyorlar. Sergi 31 Mayıs gününe dek sürecek.

● LÜTFÜ GÜNAY, Tünel,Galata Sanat Galerisinde 7 Mayıs Pazartesi günü bir resim sergisi açıyor. Sergiyi 26 Mayısa dek izleme olanağı var.

● KAYIHAN KESKİNOK, Moda Aydın Cumalı Sanat Galerisinde 5 Mayıs Cuma günü bir resim sergisi açtı. Sergiyi 25 Mayısa dek izleme olanağı var.

● SINAN BIÇAKÇIOĞLU'nun İzmir Vakko Sanat Galerisinde açtığı resim sergisi, 2 Mayıstan bu yana Tünel, Bedri Rahmi Sanat Galerisinde tekrarlanıyor. 19 Mayısa dek sürecek olan sergi, ressamın ilk kişisel sergisi ve 39 tablodan oluşuyor.


Kayıhan Keskinok'un sergisinden "Düğün Alayı" adlı tablo...

● KYOTERİ–FUJİTA'nın Taksim Sanat Galerisinde açtığı resim sergisi 18 Mayıs gününe dek sürüyor.

● ASUMAN KILIÇ YAVUZER'in tablolarından oluşan sergi, Nişantaşı Tiglat Sanat Galerisinde 10 Mayıs gününe dek sürüyor.

● SABRİ BERKER'in Maçka Sanat Galerisinde açtığı resim sergisi, Mayıs sonuna dek açık kalacak.

● BEDRETTİN CÖMERT adına düzenlenen resim, seramik ve heykel sergisi Hacettepe Üniversitesi Bedrettin Cömert Salonunda 18 Mayıs gününe dek açık kalıyor.

TİYATRO

● Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosunda bugün 11.00'de çocuk oyunu "Kurnaz Avukat" sergileniyor.

● Bugün 15.00'te Türk Kütüphaneciler Derneğinin düzenlediği "Kukla Gösterisi" var. Gösteri yeri AKM Oda Tiyatrosu.

● Yine bugün AKM Büyük Salonunda "Paf'la Pof" adlı çocuk oyunu sahnelenecek.

● İstanbul Devlet Tiyatroları, çocuk oyunu "Paf'la Pof"u 12 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00 ve 16.00'da Edirne Devlet Tiyatrosunda da sahneleyecek.

SİNEMA

● Türk Sinematek Derneğinde: "Irak Filmleri Haftası" devam ediyor. Haftanın programı şöyle.

6 Mayıs Pazar: 14.00'te Kasım Havel'in "O Sokaktaki Evler" (1977), yine bugün Kadıköy Şehir Tiyatrosu Salonunda 19.00'da Tunç Okan'ın "Otobüs" (1977) –Ek gösteri

7 Mayıs Pazartesi: 15.00'te Yönetmen Şirak'ın "Oyun" adlı kısa filmi ve Tevfik Saleh'in "Sümer Uygarlığının Doğuşu" konulu kısa filmi. 19.00'da Faysal El Yasiri'nin "Bas" (1975).

8 Mayıs Salı: 15.00'te Faysal El Yasiri'nin "Nehir" (1978). 19.00'da "Göller" adlı film.

Filmlerin anında Türkçeye çevrileceği bildiriliyor.

● Sinema – Televizyon Enstitüsünde Jean Renoir Toplu Gösterisi ve Çocuk Filmleri gösterileri düzenleniyor. Program şöyle:

7 Mayıs Pazartesi: 14.00'te Kısa Güldürü Filmleri. 16.00'da Jean Renoir'ın "Ayaktakımı Arasında" (1936), 19.00'da yine Renoir'ın "Bay Lange'ın Cinayeti" (1935).

12 Mayıs Cumartesi: 14.00'te "Keman Dersi", "Saka", "Akıllı Köylüler", "Mutlu Son", "Horoz ve Boyalar" adlı çizgi filmler. 16.00'da Jean Renoir'ın en önemli yapıtlarından "Harp Esirleri" (1937), 19.00'da Walt Disney'in "Leydi'nin Aşkı" adlı çizgi filmi (1955).

● Istanbul, Avusturya Kültür Ofisi, 8 Mayıs Salı akşamı bir televizyon akşamı düzenledi. Sunulacak filmler şunlar: 20 dakikalık "Efes – Avusturya Arkeolojisinin Büyük Zaferi" ve 70 dakikalık "Mozart'ın Sihirli Flütünün İzinde".

● Orta Doğu Teknik Üniversitesi I. Sanat ve Kültür Şenliği programı içinde 10 Mayıs Perşembe 18.15'te Julius Fuçik'in romanından uyarlanan "Darağacından Notlar" filmi sunulacak.

FOTOĞRAF

● AFSAD ve Ankara Alman Kültür Merkezi'nin işbirliği ile düzenlenen Herlinde Koelbl'nın "Almanya'da Kadın" konulu fotoğraf sergisi Ankara Alman Kültür Merkezi salonlarında 15 Mayısa dek gezilebilir.

● İFSAK Toplu Fotoğraf Sergisi, Türkiye İş Bankası Sanat Galerisinde 11 Mayısa dek sürüyor.

● AYHAN İLTER'in, İzmir İş Bankası Sanat Galerisinde açtığı Çocuk Fotoğrafları sergisi 11 Mayıs günü sona eriyor.

Gülmece ustası

AZİZ NESİN: "Gülmeceyi yaratan güç halkımızdır"

MEHMET YEŞIL


Türk Dil Kurumunun düzenlediği söyleşi toplantısına Aziz Nesin de katıldı...

Türk Dil Kurumu tarafından düzenlenen "Hafta sonu konuşmaları" adlı söyleşi toplantısında dil, düşünce ve güldürü konusunda Aziz Nesin, Orhan Duru ve Muzaffer İzgü, düşüncelerini anlattılar.

İlk konuşmayı yapan gülmece ustası Aziz Nesin, gülmecenin tanımını yaparak özetle şunları söyledi: "Bugüne kadar çeşitli güldürü ustalarımız, gülmecenin tanımını yapmışlardır. Ama hepsi de ayrı ayrı tanımlar kullanmışlardır. Bence bunun nedeni, bizim sözlük hazinemizin dar olmasındadır. Ben, bir şey sağlıklı bir biçimde güldürüyorsa gülmece olur kanısındayım. Şimdi şöyle bir örnek vereyim. Ne yana dönersen dön, kıçın aynı yöne döner. Buna hepimiz güleriz. Ama öz olarak hiç bir şeye hizmet etmez."

"Gülmecenin bir amacı olmalıdır" görüşünü savunan ve salt güldürme amacı için yazan yazarları eleştiren Aziz Nesin, soyut gülmecenin topluma bir şey kazandırmadığını vurguladı. Nesin, sözlerine "gülmece yazarlarımız halkın içinde olmalıdır. Çünkü bir yazara ilham kaynağı olan ve gülmeceyi yaratan halkımızdır" diye devam ederek gülmece yazarlarımızın bir amaca yönelmesini ve çağımızda yazarlar için önemini vurgulayan Aziz Nesin, ilerici ve devrimci olan değerleri güçlendirmesi ve ileriyi göstermesi gerektiğini savundu. Daha sonra gözlem yapmanın gülmece yazarının durum gülmecesi yaratmak zorunda olduğunu söyleyerek şöyle bir örnek verdi: Kurtuluş Savaşı sırasında "Bir Türk cihana bedeldir" dendiğinde kimse gülmüyordu. Ama şimdi bunu söylediğimizde bir çok kişi gülebilir. Çünkü durum değişmiştir."

Aziz Nesin, konuşmasının son bölümünde de şunları söyledi: "Gülmeceye toplumun su va hava gibi gereksinmesi vardır. Toplum her dönemde kime karşıysa ona karşı da gülmecesini yaratmıştır. Gülmece daha çok, toplum, siyasi ve ekonomik olarak bunalıma düştüğü zaman yaratılır. Gülmece yazını var mı yok mu? Bu konuda çeşitli fikirler var. Bunun tartışmayla sonuca ulaşacağı kanısındayım."

Daha sonra söz alan Muzzafer İzgü "gülmecenin her çeşit kısıtlamalara ve baskılara karşı olduğunu belirtti. Gülmece yazını var mı, yok mu? konusuna değinerek, "Hiç bir yazar ben gülmece yazıyorum diyerek yazmaz" görüşünü savundu.

Son olarak söz alan Orhan Duru da "Bektaşi gülmecesi ve Karagöz oyunları bürokrasiyi yerer ve olumsuz kahraman olarak onları alır ve eleştirir. Karagöz aydınlarla halk arasındaki kopukluğu dile getirir" diyerek konuşmasını bitirdi.

7den 70e spor... 7den 70e spor...

ATLETİZM PİST SEZONU YAKLAŞIRKEN ATLETLERİMİZİN DURUMU

NECDET AYAZ: "4 AYLIK SAKATLIĞIM SIRASINDA KİMSE BENİMLE İLGİLENMEDİ"

● Atletizm Federasyonu atletlerin hiç bir sorununa özenle eğilmiyor

● Sağlık sorunumuz, gıda sorunumuz, ekonomik sorunumuz var

● En büyük sorunumuz sakatlık.4 ay süren sakatlığım süresinde hiç bir idman yapamadım

ÇİĞDEM ATİK

Yugoslavya'daki yarışmalara giden Necdet Ayaz'la atletlerin sorunları ve çalışmaları hakkında görüştük. 3 Mayısta Yugoslavya'ya hareket eden Ayaz orada 4500 m ve 5000 m yol yarışlarına 3000 m pist yarışlarına katılacağını söyledi.

Daha sonra sorunlarının neler olduğu sorumuzu şöyle yanıtladı: "En büyük sorunumuz sakatlık. Bağdat'taki yarışlarda dizlerimden sakatlandım. 4 ay süren sakatlığım sırasında hiç idman yapamadım. 1979 Balkan Kros Şampiyonasına 6 hafta kala dizlerimdeki sakatlık geçmeye yüz tuttu ben de bu kısa süre içinde yaptığım yoğun antremanlarla Balkan ikinciliğini kazandım. Aslında birinci olabilirdim. Fakat sakatlığımla ilgilenilmemesi ve kendi olanaklarımla tedavi olmaya çalışmam ve bunun uzaması sonucu böyle oldu. Sakatlığımla ilgilenilmediği gibi bu nedenle Bulgaristan'daki uluslararası yarışmaya gitmeyince bana ceza vermeye kalktılar. Atletizm Federasyonu, atletlerin hiç bir sorununa özenle eğilmiyor. Sağlık sorunumuz, gıda sorunumuz, ekonomik sorunumuz var Örneğin Akdeniz Oyunlarına hazırlık için kampa alınan sporculara müsabaka tarihine kadar yemek verilecekti.Yemek sadece 15 gün verildi. Bir aylık yemek ücreti bölgeye ödenmiş olduğu halde. Bu bir sus payı olarak mı verildi, o paralar nereye gitti. Bu anlattıklarım sadece benim değil bütün atlet arkadaşlarımın sorunları"


Necdet Ayaz Gelecek vaadeden atletlerimiz- den biri. . .

NECDET AYAZ, ÇALIŞMALARI HAKKINDA DA ŞU BİLGİLERİ VERDİ:

"Yaz sezonu çalışmalarıma henüz başlamadım Yugoslavya dönüşü başlayacağım. Nedeni 1979 yaz sezonunun önceki yıllara nazaran daha uzun bir dönem olmasıdr Çünkü Temmuzda Balkan Şampiyonası, eylülde Akdeniz Oyunları var. Çok önem verdiğim bu yarışlar için çok yönlü bir çalışma düşünüyorum 800 m, 1500 m, 3000 engel ve 5000 m de çalışıp en iyi olduğum iki branşı seçip onlarda yarışacağım. Hedefim bu iki şampiyonadır ve Yugoslavya'daki yarışlar bunlara bir hazırlık niteliğindedir. Dönüşümde 12 Mayıs'tan itibaren yaz sezonu çalışmalarıma başlayacağım."


Erkek ve kızların yaptığı figür zafer mutluluğunu simgeliyor.

İstanbul'da 19 Mayıs Bayramı provaları devam ediyor

Kızlar ezilmişliği, erkekler mücadeleyi, çiftler ise kazanılan zaferden sonraki mutluluğu simgeliyor

● BÖYLESİNE ÖNEMLİ BİR GÜNÜ EN CANLI, EN YAYGIN ŞEKİLDE ANMAK DEVLETİN BAŞLICA GÖREVİ OLMALIDIR

İSTANBUL (ÖZEL)

İstanbul Erkek Lisesi, Çağlayan Lisesi, Tuna Lisesi, Beşiktaş Kız Lisesi, ve Çamlıca Kız Lisesi öğrencilerinin İstanbul gençliğini temsilen katılacağı, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı provaları devam ediyor.

Salı, Perşembe ve Cuma günleri yapılan provalarla ilgili olarak görüşlerini aldığımız bir yetkili, Aytekin Kotil'in "Uzak semtlerdeki okullara otobüs temin edileceği, şeklindeki" sözlerini yerine getirmediğini belirterek, çalışmaların aksadığını söyledi.

Aynı yetkili, Bulgar uzmanların, figürlere ilişkin önerilerinin uygulanmayacağını da belirterek, şunları söyledi:

"Böylesine önemli bir günü en canlı, en yaygın şekilde anmak, devletin başlıca görevi olmalıdır. Ancak, Ankara'da, bu hazırlıklar için milyonlar harcanırken, bize otobüsler dahi temin edilememektedir. Hazırlıklar Şubat ayında başlaması gerekirken, bize Mart ayı sonunda talimat geldi. Hem de bizden, bu bayramı en görkemli bir şeklide hazırlamamazı istediler...


Kızlar figürlerinde ezilmişliği işliyor.

"Ya ülkemizin her yerinde kutlansın, ya da bu şekilde yapılacak ise hiç yapılmasın."

19 Mayıs törenindeki figürlerde kız öğrenciler, ezilmişliği, erkek öğrenciler mücadeleyi, çiftler (karma) ise kazanılan zaferden sonraki mutluluğu simgeliyor.

Bayan voleybol takımı çıkaramadığımız için Balkan Şampiyonasına katılmıyoruz

ANKARA(AA)

23-27 Mayıs tarihleri arasında Romanya'nın başkenti Bükreş'te yapılacak olan Balkan Voleybol Şampiyonasına bayan voleybol milli takımımız katılamıyor.

Voleybol Federasyonu Başkanı Özcan Mutlugil bu konuda şu açıklamayı yaptı:

"Bahar kupasındaki maçlarda ilk altıda yer alan bayan sporcularımızın beşi çeşitli nedenlerden dolayı Balkan şampiyonasına katılamayacaklarını bildirdiler. Bu durumda zayıf bir ekiple Balkan Şampiyonasına katılmayı uygun bulmadık. Şu anda voleybolcularımızdan Meral ve Hülya apandisit ameliyatı geçirmiş durumdalar. Gülnaz ve Selcan ailevi nedenlerden dolayı katılamıyorlar. Döviz sıkıntısının da bulunduğu şu günlerde bayanlarda Balkan Şampiyonasına katılmamayı kararlaştırdık.

Öte yandan Balkan Şampiyonası için çalışmalara katılan bayan sporcular federasyonun aldığı bu kararı anlamsız buldular. Voleybol çevreleri, Eczacıbaşılı bir kaç bayan sporcunun Balkan Şampiyonasına katılamaması sonucu, bu şampiyonaya katılmaktan vaz geçmenin acı ve düşündürücü olduğunu belirttiler. Aynı kaynaklar Antrenör Cengiz Göllü'nün milli takımı yalnızca Eczacıbaşına bağlamasını diğer sporcular için yapılan bir haksızlık olarak değerlendiriyorlar.

İstanbul Orta Dereceli Okullar Atletizm yarışında yıldızlar gençlerden daha iyi derece yaptı

● Okullar atletizm yarışları gittikçe sönükleşiyor

● Bu yarışmayada az sayıda sporcu katıldı

İSTANBUL(ÖZEL)

Orta Dereceli Okullar İstanbul Atletizm Birinciliği dün İnönü Stadında başladı. Az sayıda sporcunun katıldığı yarışmaya ilgi azdı.

Müsabakalarda alınan teknik sonuçlar şöyle:

100 metre engelli genç kızlar: 1 Hurmiye Mercan (Z.K.Sağlık Koleji) 20.1 80 metre engelli yıldız kızlar: 1-Ceyhan Yüksel (Tarhan Lisesi) 16.7,100 metre yıldız kızlar: 1-Deniz Demirezer (Çamlıca Kız Lisesi) 14.6, 100 metre genç kızlar: 1-Zeynep Pehlivan (Z.K. Sağlık Koleji) 15. Genç kızlar yüksek atlama: 1-Hurmiye Mercan (Z.K. Sağlık Koleji) 1.15 Yıldız kızlar yüksek atlama: 1-Deniz Demirezer (Çamlıca Kız Lisesi)

G.Saray Trabzonspor'un yenilmezlik ünvanına son verdi... 1-0


Galatasaray'ın gole çevirmediği ataklarından biri.

İSTANBUL

Hakemler: Orhan Cebe 3, Şeref Kurtdemir 2, Kadri Koçbey 2,

GALATASARAY: Eser 2, Müfit 2, Güngör 3, Fatih 3, Erdoğan 3, Gürcan 3, Cüneyt 1, (Rıdvan 1), B. Mehmet 2, (Turgay 1), Öner 2, Yaşareviç 3, Gökmen 3.

TRABZONSPOR: Şenol 2, Turgay 2, Necati 2, Mehmet 2, Mustafa 3, Güngör 3, Tuncay 3, (Hüsnü 1), Orhan 3, Necdet 1, Cengiz 3, Ahmet 1, (Selahattin 1).

Ligin üst sıralarında yer alan takımların geleceğini önemli ölçüde çözebilecek olan karşılaşmada, her iki taraf da vasatın üstünde bir futbol ortaya koyamadılar.

Trabzon, tek puana razı olup, çok elemanla savunma yaparken, zaman zaman da kontrataklarla G.Saray kalesi önünde tehlikeler yaratıyordu.

G.Saray ise ilk yarıda durgun bir futbol ortaya koyarken ikinci yarıda daha canlıydı. Özellikle bu yarıdaki oyunu ile rakibinin yenilmezlik ünvanına son verme isteği içindeydi.

İlk yarı her iki takımın çabası, başlangıç skorunu değiştirmeye yetmedi.

İlk dakikada Orhan'ın 44. dakikada Yaşareviç'in kaçırdığı gol pozisyonları kayda değerdi.

İkinci yarıda oyunda bir düzelme görüldü.

49. dakikada Ahmet'in 63. dakikada Yaşareviç'in kaçırdığı fırsatlardan sonra, G.Saray'ın golü geldi

65. dakikada Öner'in ortasını Gürcan nefis bir vole ile tamamlayınca, Trabzonspor'un yenilmezlik ünvanını ligin 26. haftasında son buldu.

Golden sonra 70. dakikada Necdet kırmızı kart gördü. Her iki takımın çabaları sonucu değiştirmeye yetmedi. Maç Galatasaray'ın galibiyetiyle sona erdi.

İzmir' de 6 Mayıs nedeniyle önlemler alındı

Konya'da bir genç, pencereden açılan ateşle yaralandı

HABER MERKEZİ

Küçukkumköprü Mahallesi Menzil Sokaktaki evinde ders çalışmakta olan Eğitim Enstitüsü öğrincisi Hüseyin Bender, evinin perceresinden açılan ateşle yaralandı. Bender, Devlet Hastanesinde tedavi altına alınırken, olayla ilgili soruşturmaya başladı

Konya'nın Karaman İlçesinde Dilbeyan mevkiindeki Nazif Çolak'a ait petrol istasyonuna gece yarısı saat 02'de meçhul kişilerce patlayıcı madde atıldı. Patlamada ölen ya da yaralanan olmadı.

Konya Selçuk Eğitim Enstitüsünde öğrenimi engellemek istedikleri için gözaltına alınan 55 öğrenciden üçü tutuklanarak cezaevine kondu.

NİĞDE'DE

Aksaray İlçesinde Belediye Sarayı önünde karşıt görüşlü gruplar arasında çatışma çıktı. Çatışmayı önlemek isteyen polis ekibi de taşa tutuldu. Olay sırasında yoldan geçen Dürdane Dökmez adlı kadın yaralandı.

Olaydan sonra yakalanarak adalete verilen Ferhat Akyüz ile Cafer Göktaş ilk sorgularından sonra tutuklandılar.

KİLİS'TE PATLAYICI MADDE

Kilis'in Şıhabdullah Mahallesi, Memika Caddesindeki, sol eğilimli olduğu öğrenilen Halil Aslan adındaki bir köylünün 32 numaralı evine gece saat 23.30 sıralarında patlayıcı madde atıldı.

Patlayıcı madde can ve mal kaybına yol açmadı.

İZMİR'DE

Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının ölüm yıldönümü nedeniyle İzmir'de geniş çaplı güvenlik önlemleri alındı.

Ölüm yıldönümünün Hıdrelleze rastlaması dolayısıyla halk arasında huzursuzluk çıkacağı nedeniyle kentin çeşitli hassas bölgelere ayrıldığı ve çok sayıda sivil ve resmi ekibin görevlendirildiği açıklandı.

Bu arada 5-6 Mayıs tarihleri arasında poliste tüm izinler kaldırıldı.

İSTANBUL'DA

İstanbul'da Teşvikiye Kuyulu bostan sokak 21/2 numarada oturan İstanbul Hukuk Fakültesi öğretim üyelerinden Profesör Orhan Aldıkaçtı saat 23.45 de evine girmek üzereyken üç kişi tarafından silahla tehdit edilerek 2800 lirası alındı.

SİVAS'TA

Erzincan-Sivas İlleri Sıkıyönetim Komutanlığı Askeri Mahkemesinde "Sivas olayları"nın duruşmasına devam edildi.

Duruşmada yedi kişi tahliye edildi. Bu arada yalancı şahitlik yaptıkları saptanan Bekir Çöl ile Muhlis Binbay hakkında yasal işlem yapılması kararlaştırıldı.

TELEVİZYON

10.00 SINAVA DOĞRU
Programda Türkçe-Edebiyat soruları işlenecek. Konuşmacı olarak S.Deligönül izlenecek.
11.00 TATİL SİNEMASI (Jamaika Rüzgarları)
Yönetmenliğini Alexander Mackendrick'in yaptığı, başrollerini Anthony Ouinn ve James Coburn'un paylaştıkları 1965 yapımı bir serüven filmi. Jamaika kıyılarında oturmakta olan bir İngiliz ailesi çocuklarını İngiltere'ye yollamak ister. Gemi ile yola çıkan çocukların bir korsan gemisi tarafından yolları kesilir. Baş korsan A. Ouinn ile gemide kalan çocuklar arasında çeşitli serüvenler geçer.
12.30 TELE PAZAR
19.30 ISIRGAN OTU
Dizi programın 2. bölümü yayınlanacak.
20.00 TATLI KAHRAMANLAR
20.30 HABERLER
21.15 TOPLUMUMUZ-İNSANIMIZ
21.20 SAZ ESERLERİ
Son peşrev yörük semavi.
21.25 MONTE CASSINO SAVAŞI
İkinci Dünya Savaşında Almanlar, İtalya'da Monte Cassino adlı bir manastırı ellerine geçirirler. Daha sonra müttefikler bu manastırı almak üzere harekete geçerler. Monte Cassino Savaşı bu olayı anlatmaktadır.
22.10 YUNUS EMRE
Prof. Dr. İlhan Başgöz'ün metnini hazırlayıp sunduğu "Halkın Dilinden Telinden" adlı program dizisinin ilki Yunus Emre Haftası nedeniyle bu ozan ve düşünürümüzün sanatını konu alıyor.
22.35 KLASİK MÜZİK
23.10 HABERLER

RADYO

TRT 1

05.00 Açılış
05.05 Türküler
06.02 Günaydın
07.30 HABERLER
09.02 Gençlikle Gelen
10.02 Tatil Sabahı
11.58 Reklamlar
12.00 HABERLER
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.00 HABERLER
13.20 Hafif Müzik
15.00 Kısa Haberler
15.01 Spor Magazin
19.00 HABERLER
20.35 Türküler Geçidi
21.00 Kısa Haberler
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Türk Halk Müziği Toplu Programı
22.30 Sizin Seçtikleriniz
23.00 HABERLER
23.10 Türküler Geçidi
24.00 Kısa Haberler
00.20 Sevilen Eserler
01.00 Kapanış
01.00-05.00 Gece Yarısı

TRT 2

08.00 Açılış
08.02 Gün Başlıyor
09.00 Pazar Sohbeti
09.10 Şarkılar ve Saz Eserleri
09.40 Türküler Geçidi
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Erkekler Topluluğu
11.50 Türküler
12.15 Klasik Koro ve Saz Eserleri
13.00 HABERLER
13.15 Çeşitli Klasik Müzik
13.30 Şarkılar
14.00 Gülmece Dünyası
14.40 Şarkılar
15.00 Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konserlerinden
17.00 Türküler
18.00 Gündemdeki Sorunlar
18.30 Yurttan Sesler
19.00 HABERLER
19.30 HAFTANIN OLAYI
20.30 Açık Oturum
21.30 Diskoteğimizden
22.00 Solistlerden Seçmeler
23.00 Caz Dünyasından
23.30 HABERLER
23.55 Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış
07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Türkçe Haberler
10.00 Unutulmayanlar
11.00 Ünlü Yorumcular
11.30 Müzik Magazin
12.30 Türkçe Haberler
13.00 Sizin Seçtikleriniz
14.30 Pazardan Pazara
15.30 Sizlerle 45 Dakika
16.15 Pazar Konseri
17.00 Türkçe Haberler
17.03 İngilizce Haberler
19.00 Caz Müziği
20.00 Barok Müzik
21.30 Dünya Şarkı Söylüyor
22.00 Türkçe Haberler
22.06 Gecenin Getirdikleri
23.00 Ses Ustaları
24.00 Saman Yolu
01.00 Kapanış

Christopher, Ankara'ya geliyor.

ANKARA (THA)

ABD Dışişleri Bakanı Cyrus Vance'ın özel temsilcisi Christopher'in 7 Mayıs Pazartesi günü Ankara'ya geleceği bildirildi.

Dışişleri Bakanlığı Enformasyon Genel Müdürlüğünden yapılan açıklamada, ABD Dışişleri Bakanı Özel Temsilcisi Varren Christopher in Türkiye ile ABD arasındaki ilişkiler hakkında yüksek düzeyde görüşmeler yapmak üzere, 7 Mayısta Ankara'ya geleceği açıklandı.

Christopher, Başbakan Bülent Ecevit tarafından da kabul edilecek.

Faşistler gazetemiz muhabirlerinden Yusuf Cacım'a saldırdı

ANKARA (ÖZEL)

Dün akşam saat 20.00' civarında evine gitmek üzere dolmuş bekleyen gazetemiz işçi muhabiri Yusuf Cacım'a, Ahmetler Caddesinde 20-30 kişilik bir faşist grubun saldırısına uğradı. Gazeteye kadar arkadaşımızı takip eden saldırganlar arkadaşımızı yüzünden gözünden yaraladılar.

Cuellar, ...

(Baştarafı 1. sayfada)

me, Cuellar'ın isteği üzerine yapıldı Cuellar, Kıbrıs konusunda geniş bilgiye sahip olan Klerides'le görüşmesinin yararlı olduğunu bildirdi.

Öte yandan Rum Kayıplar Komitesi üyeleriyle de bir görüşme yapan Cuellar'dan Komite üyeleri, BM'nin kayıplar konusundaki kararının uygulanmasını istediler. Bilindiği gibi söz konusu karar, BM bünyesinde kayıplar konusu ile ilgilenecek bir komitenin oluşturulmasını öngörüyordu.

KTFD DIŞİŞLERİ BAKANI'NIN DEMECİ

Kıbrıs Türk Federe Devleti Dışişleri, Savunma ve Turizm Bakanı Dr. Kenan Atakol, 7 Mayısta Fas'ta yapılacak İslam Ülkeleri Dışişleri Bakanları Konferansına katılmak üzere dün sabah uçakla adadan ayrıldı.

Dr. Atakol, hareketinden önce verdiği demeçte, Denktaş-Kipriyanu doruk toplantısı öncesi yapılacak olan konferansın ayrı bir özellik taşıdığını söyleyerek şöyle dedi:

"Federal bir çatı altında bağımsız, bağlantısız, iki toplumlu ve iki bölgeli bir çözümü öngören müslüman Türk toplumunun şimdiye kadar sürdürdüğü yapıcı tutumundan sapması sözkonusu olamayacağına göre, müslüman kardeşlerimizden beklediğimiz desteği sağlayacağımıza olan güvenimiz tamdır"

Öte yandan, KTFD Başkanı Rauf Denktaş'ın da aynı konferansa katılmak üzere bu sabah adadan ayrılması bekleniyor.

TSK, Savunma ...

(Baştarafı 1. sayfada)

kendi gücüne güven konusunda silahlı kuvvetlerde yarattığı anlayış değişikliği de sergiye yansımıştı.

Ambargodan önce tamamen ABD'den alınan birçok yedek parçanın şimdi kendi olanaklarımızla yapıldığı dikkati çekiyordu. Yetkililer, bu konuda atılan adımların henüz yetersiz olduğunu, ama önemli olanın anlayışlardaki değişiklik olduğunu ve bunun daha da gelişerek savunmamızı kendi özkaynaklarımıza dayandırma konusunda sağlam bir zemin oluşturabileceğini belirtiyorlar.

Türk Silahlı Kuvvetleri Savunma Sanayisi Sergisinin bir süre sonra da İstanbul'da açılacağı bildirildi.

ERDEMİR'de...

(Baştarafı 1. sayfada)

fişleri üzerinde yaptığı incelemeden sonra aldığı karar uyarınca yapılacak olan irade beyanında 39 iş müfettişinin görev alacağı belirtiliyor.

İRADE BEYANI NASIL YAPILACAK

Yetkililerden alınan bilgiye göre, irade beyanında görev alan müfettişler, ikişer kişi halinde, işyerinde hazırlanan 15 ayrı kulübede işçilere teker teker hangi sendikaya üye olduklarını soracaklar. İşçilerin sözlü beyanı, kesin sayılacak.

Yetkililer, sonucun 18 saat içinde alınabileceğini belirtiyorlar.

Öte yandan, öğrenildiğine göre, daha önce irade beyanına katılacağını belirten Çelik-İş ve Devrimci Demir-İş Sendikaları irade beyanından çekildiler. Bir grup Halkın Kurtuluşçusu tarafından kurulan ve işçiler arasında herhangi bir etkinliği bulunmayan Devrimci Demir-İş' in irade beyanına katılmama kararını, Maden-İş'i desteklemek amacıyla aldığı belirtiliyor. Bu durumda, irade beyanına Devrimci Maden-İş ve Maden-İş olmak üzere 2 sendika katılıyor.

Bilindiği gibi, Maden-İş'in TKP'li yöneticileri, uzun bir süredir gerek Çalışma Bakanlığı üzerinde gerekse Zonguldak Bölge Çalışma Müdürlüğü üzerinde baskılarını yoğunlaştırarak kendi lehlerinde bir karar çıkartmaya çalışmışlar, bu amaçla sahte TKP'ye yakınlığıyla tanınan CHP Zonguldak milletvekili Kemal Anadol'u ve Senatör Mehmet Ali Pestilciyi devreye sokmaya çalışmışlardı. Hatta, daha da ileri giderek, Bölge Çalışma Müdürlüğünün yetkiyi Maden-İş'e verdiği şeklinde de asılsız haberler yaymışlardı.

Ancak, Maden-İş yönetiminin giriştiği bu çabaların ve sahteciliğin Maden-İş'in aleyhine ve Devrimci Maden-İş lehine bir durum yarattığı da gelen haberler arasında. İrade beyanı öncesi fabrikada esen havadan, Devrimci Maden-İş'in kesin üstünlüğe sahip olduğu ve parti farkı gözetmeksizin işçilerin büyük çoğunluğunun Devrimci Maden-İş etrafında toplandıkları görülüyor.

Basit bir sendika seçme oylamasının ötesinde, ERDEMİR işçilerini TKP'yle girişecekleri bir hesaplaşma niteliğini taşıyan bu irade beyanının, tüm Maden-İş tabanı tarafından ilgiyle izlendiği belirtiliyor.

İran'da...

(Baştarafı 1. sayfada)

nin yönetimine girecek.

İran'da, Homeyni'nin ilk Genel Kurmay Başkanı Garani ve yakın yardımcılarından Mutahari'nin bir suikaste kurban gitmesi üzerine, ülkede güvenlik önlemlerinin yoğunlaştırılacağı daha önce de açıklanmıştı.

JANDARMA KOMUTANI İSTİFA ETTİ

Tahran'da dün yapılan resmi bir açıklamada, Jandarma Genel Komutanı General Azizullah Mümtaz'ın istifa ettiği bildirildi. İstifa nedenleri konusunda bir açıklama yapılmadı. General Mümtaz'ın yerine, Jandarma Genel Komutanlığına General Daneşvar'ın atandığı öğrenildi.

5 KİŞİ İDAM EDİLDİ

İran'da dün, karşıdevrimci katliamlara giriştikleri nedeniyle 5 kişi daha idam edildi. Verilen bilgiye göre, Hoy kentinde 4, Kaşan kentinde ise 1 kişi kurşuna dizilerek idam edildi.

Elekdağ, Washington'a Büyükelçi oldu

ANKARA (ÖZEL)

Dışişleri Bakanlığı Genel Sekreteri Büyükelçi Şükrü Elekdağ, Washington büyükelçiliğine atandı. Altı yıldır bu görevde bulunan büyükelçi Elekdağ'ın atanmasına ilişkin kararname dünkü resmi gazetede yayınlandı.

AP:"Hükümet bitti"...

(Baştarafı 1. sayfada)

da yeni hükümetin nasıl oluşacağını, bugünkü hükümetin gidiş biçiminin belirleyeceğini söyledi.

ECEVİT'İN MESAJI

CHP Genel Başkanı ve Başbakan Bülent Ecevit dün yapılan il kongrelerine birer mesaj gönderdi. CHP Genel Merkezinden açıklanan mesajda Ecevit şunları belirtiyor:

"Kendileri hükümetteyken Türkiye'nin iç ve dış sorunları altından kalkamayacakları kadar ağırlaştıranlar, şimdi sorumsuz muhalefetleriyle ve kışkırtmalarıyla, ulusal birliğimizi ve demokratik rejimi içten ve dıştan tahribe uğraşanlara adeta yardımcı olmaktadırlar."

Daha sonra anarşi meselesine de değinen Ecevit şunları söyledi: "Şiddet eylemcilerine karşı devlet, yıllardan beri ilk kez, hükümetimiz doneminde, ayrım gözetmeksizin etkin bir mücadele açmıştır. Türkiye'nin artık geçersizliği kanıtlanan ekonomik yapısı ve düzenini zor kullanarak sürdürmek veya Türk ulusunun benimsemeyeceği bir rejimi ve düzeni zorla gerçekleştirmek hevesine kapılanlar bundan tedirgindir."

Ecevit mesajında, izledikleri dış politikanın uluslararası ilişkileri 'Türkiye'nin bağımsızlığına güç katacak yönde genişletilip geliştirildiğini" iddia etti ve bundan "tedirgin olanlar" bulunduğunu söyledi.

DEMİREL: "ÇARE TÜKENMEMİŞTİR"

AP Genel Başkanı Süleyman Demirel, dün yaptığı aylık basın toplantısında "bu hükümetle bir yere varmanın mümkün olmadığını belirterek, çarenin tükenmediğini" söyledi.

Çeşitli konularda hükümeti eleştiren Demirel, sıkıyönetim uygulaması konusunda eski görüşlerini tekrarladıktan sonra altı hükümet üyesinin verdiği muhtıra konusunda şunları söyledi:

"Hükümetin altı üyesi kamuoyu önüne çıkarak hükümeti açıkça itham ettiler. Bu ithamlar ağırdı. Konuşulunca ortadan kalkacak cinsten değildi. Ama hükümet başkanı her ne pahasına olursa olsun parti kurultayına hükümet olarak gitmek istiyordu."

Sıkıyönetim gerekçesine "bölücülük maddesinin" son oylamada eklenmesine değinen AP Genel Başkanı "eğer bu ihtiyaç dört ay zarfında çıktıysa, sıkıyönetime, rağmen ülke çok daha kötüye gitmiş demektir. Yok bu ihtiyaç dört ay evvel de mevcut idi de hükümet bunu sıkıyönetimin kapsamına almaktan çekindi ise hükümet kalabilmek için Türkiye'nin birliğinden taviz vermişti, durum bu idi." dedi

Türkiye'nin huzurunu bozan, büyük fırtınanın komünizm olduğu iddiasını da tekrarlayan Demirel, 1 Mayıs konusunda da hükümetin tutumunu eleştirdi.

Demirel: "Şoförlerin ve esnafın ekmek mücadelesi için gayet haklı ve masum talepleri karşısında bayilik almaya, kredi kesmeye ve daha bilmem neye kalkanların 1 Mayıs olayı karşısında ne kadar suskun oldukları görülmüştür." dedi.

Ekonomik meseleler konusunda ise AP Genel Başkanı, yokluk pahalılık ve taban fiyatı uygulamalarından hükümete daha önce yönelttiği eleştirileri tekrarladı. Ödemeler dengesi darboğazının sürdüğünü asgari ücret olarak tespit edilen tutarın fiyatları takip etmediğini ve işçinin aleyhine olduğunu söyleyen Demirel, döviz karaborsasının önlenemediğini, yatırımların gerçekleşme oranının ise çok düşük olduğunu sözlerine ekledi.

ÇAĞLAYANGİL:

AP Genel İdare Kurulu üyesi ve Bursa Senatörü İhsan Sabri Çağlayangil THA muhabirine verdiği demeçte, "Hükümetin nasıl kurulacağı ancak kriz ortaya çıktığı zaman şekillenir. Yeni hükümet, bu hükümetin yıkılış biçiminden doğacaktır" dedi.

Hükümetin dış politika çalışmalarını eleştiren İ. Sabri Çağlayangil şöyle konuştu:

"Hiç bir şey çözülmemeştir. Çözülmesi güçleştirilmiştir. Bütün bunların sebebi dış politikada takip edilen ilkelerin sakatlığındadır. Uluslararası alemde tehditlerin ya da yalvarmaların bir değeri yoktur. Hüner, tarafların çıkarlarını bağlayacak noktayı bulmaktır" dedi.

Çağlayangil, "hükümetin düşürülmesi için, AP'nin öteki muhalefet partileriyle işbirliği yapmaktan kaçındığı şeklindeki görüşün MHP tarafından ortaya atıldığı" şeklindeki soruyu cevaplarken şöyle dedi:

"Mevcut hükümet teknik bakımdan ölmüştür. Ama ruhunu teslim edeceği anı Allah bilir. Yeni hükümetin nasıl kurulacağı ancak kriz ortaya çıktığı zaman şekillenir. Yeni hükümet, bu hükümetin yıkılış biçiminden doğacaktır. Onun için şimdiden şöyle veya böyle tahminler ya da varsayımlar yürütmek falcılık işidir."

Daha sonra gazetecilerin sorularını cevaplayan Demirel, Bayındırlık Bakanı Şerafettin Elçi'nin bir gazetede yayınlanan demeci üzerine görüşü sorulduğunda şöyle konuştu:

"Bu memleketin çocukları Hakkari'den Edirne'ye kadar nerede doğarlarsa doğsunlar, bu milletin çocuklarıdır birbirlerinden hiç ayrılmamışlardır. Aynı siperde bu memleket için şehit olmuşlardır. Anadolu'nun Batısı istilaya uğradığı zaman bu memleketin Tunceli'sinden, Karayazı'sından, Van'ından, Bitlis'inden, Diyarbakır'ından bu memleketin bütün çocukları silahını kapmış, koşmuş gelmişlerdir ve düşmanı denize dökmüşlerdir. Birtakım ayırıcı sözler etmenin ve bu memleketin çocuklarin birbirinden ayırmanın bir anlamı yoktur. Türkiye'yi bölmeye kalkanlar bu çeşit lafları ederler. Hangi etnik menşeye sahip olursa olsun, bu memleketin çocuklarını bu milletin çocukları sayıyorum ben. Birbirimizi bu zamana kadar ayırdık mı? Sebep var mı? Hep aynı şey için üzülüp hep aynı şey için sevinmedik mi? Millet budur. Ama maceracılar her yerde olur. Particiliği başka şeylerde yapın. Bu milletin birliği siyaset üstü tutulmalıdır."

Şeyh Kerkes diye biri...

(Baştarafı 1. sayfada)

"Geçen yıl bu bölgede olan olaylarla ilgili olarak yaptığınız yayını ilgi ile izlemiştik. Edindiğim bilgilere göre yayınınızın çok büyük kısmı doğruydu."

Kaymakamın bahsettiği olaylar geçen yılın mayıs ve haziran aylarında Hakkari yöresinde cereyan eden ve çok sayıda insanın ölümüyle sonuçlanan şiddetli çatışmalardı. Olaylar sırasında ve sonra bölgede geniş çaplı araştırmalar yapmış ve çatışmaların ardında yatanları bir yazı dizisi şeklinde açıklamıştık. O yöredeki gelişmeleri yakından takip eden kaymakamın doğruladığı olaylar neydi?

Suriye'de üstlenen Talabani, 1976-77 yıllarında Suriye'den soktuğu askeri komutanlarla Türkiye'de yoğun bir faaliyete girişmişti. Türkiye'deki Şıvancılarla birleşerek Rusya'dan gelen silah ve parayı köylülere dağıtarak silahlı bir güç yaratmaya çalışan Talabani, daha sonra yaptığı hazırlıkların yeterli olduğuna inanarak 1978 Mayısında 800 silahlı askerle Türkiye sınırından girmiş ve Türkiye'de silahlandırdığı güçle birleşmeye çalışmıştı. Ancak Türkiye'deki Şıvancılar aldıkları silahların büyük bir kısmını satmış, han hamam sahibi olmuşlardı. Talabani halktan da büyük bir tepki gördü. Sonunda, giriştiği macera sonunda ağır bir darbe yedi.

Bu olayları o zaman hükümet ört bas etti. Olaylarla ilgili olarak hiçbir ciddi açıklama yapılmadı. Çatışmalardan sonra yaralı olarak yakalanan iki Talabanici subayla onların ismini verdiği ve Talabani'nin silah dağıtım ve örgütlenme işlerini yürüten Melle Yahya hakkında açılmış bir davadan başka ortada hiçbir şey yok.

Oysa bu güçler Doğu'da pervasızca bölücülüğü körüklüyorlar. Dünkü yazımızda bunlara biraz değinmiştik. Gördüğümüz o ki, olayların ört bas edilmesi bunlara ve Rusya'ya daha fazla cesaret vermekten başka bir sonuç vermemiştir.

Geçen yılki yayınımız sırasında Şeyh Kerkes ismiyle tanınan Mazhar Geylani üzerinde durmuştuk. Talabani'nin Türkiye'deki faaliyetlerini organize eden, Irak uyruklu bu şahıs hâlâ Türkiye'de... Ve hâlâ faaliyetini sürdürüyor. Şeyh Kerkes'in feodal ilişkilerden doğan bölgedeki bazı aşiretler üzerinde güçlü bir etkisi var. Kerkes bu faaliyetlerinin yanı sıra, bölgedeki siyasi partilere de karışıyor. Gerek AP gerekse CHP yıllardan beri Kerkes'in gücüne boyun eğerek onun bölücü faaliyetlerine göz yumdu. Son olarak Kerkes'in adı Hakkari'de AP teşkilatının toptan istifa ettirilip CHP'ye katılması sırasında duyulmuştu. Bizzat CHP'lilerin açıklamalarına göre o sırada Ecevit'le yapılan pazarlıklardan biri de Şeyh Kerkes'in Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığına alınmasıydı.

Şimdi Doğudaki bölücülük meselesi aydınlığa çıkarılmak isteniyorsa şu soruların cevaplarının da ortaya konması gerekiyor. Geçen yıl Talabani'nin Türkiye'ye soktuğu silahlar nereden gelmişti ve kimler vasıtasıyla Türkiye'ye sokulmuştu? Rusya'dan gelen silahları ve milyonlarca lira parayı dağıtarak silahlı bir güç yaratmak isteyen Şıvancılar kimlerdi? Şeyh Kerkes neler yapıyor?

İşçi emekli ...

(Baştarafı 1. sayfada)

lira olarak tespitinden sonra en düşük işçi emekli aylığı 3 780 liraya çıkarılacaktır. 750 liralık avans ödemesiyle bu miktaı 4530 liraya çıkacaktır. Bu artış 1.5.1979 tarihinden itibaren geçerli olacaktır.

"Diğer taraftan dul ve yetim aylıkları da artırılacaktır. Hak sahibi bir kişi ise, 1000 liralık avans ödemesiyle birlikte ele geçecek aylık miktar 4 024 liradan, iki kişi ise 4 402 liradan az olmayacaktır."

Öte yandan yüksek derecedeki işçi emeklilerinin aylıklarının yükseltilmesi için yeni gösterge tablosunun Bakanlar Kuruluna sunulmak üzere hazırlandığını da belirten Işgüzar, bu konuda şunları söyledi:

"Düzenlenen yeni tabloda en düşük gösterge rakkamı 270'den 330'a, en yüksek gösterge rakamı ise 690'dan 750'ye çıkarılmıştır. Böylece her derece ve kademedeki emeklilerin aylıklarına her ay için 672 lira zam yapılmış olmaktadır. Bu zam en düşük derecede yüzde 22, en yüksek derecede yüzde 8,7 lik bir artış ifade etmektedir. Buna göre işçi emeklilerinin eline geçen asgari aylık 750 liralık avansla birlikte 4 530, en yüksek aylık 9 150 lira olacaktır. Bu tablonun uygulanma tarihi, gelecek ilk üç aylık dönemin başlangıcı olan 1.7.1979 olarak ele alınmıştır"

Denizlerin Yıktığı Barikat

(Baştarafı 1. sayfada)

Ali Elverdi hâlâ "18'ini de asmak lazımdı" diyebiliyorsa ve eli devrimcilerin kanına bulanmış caniler parlamentolarda yer alıyorsa, önümüzde demokrasi için mücadele görevi bütün önemiyle duruyor demektir. Kontrgerilla'dan hâlâ hesap sorulmadıysa bu sorunun çözülmesi için yapılacak çok iş var demektir.

Deniz'lerin canına kastedenlerle mücadele edeceğiz. Türkiye halkı Ali Elverdi gibi katillerin yakasını bırakmayacaktır. Ali Elverdilere kuvvet veren MHP ve Kontrgerilla'nın üzerine yürünmeden özgürlük yolunda ilerlenemez.

Denizleri idam eden 12 Mart faşistleri Amerikan uşağıydılar. Onlar emperyalist uşağıydılar ve bu yüzden halka zulüm ettiler. Deniz de 6.Filo'ya ve Amerikan emperyalizmine karşı ön saflarda dövüşen bir gençlik önderiydi. İşte 12 Mart faşistlerinin hışmını üzerine en çok bu yüzden çekti.

Denizlerin bugün devrimcilere bıraktığı miras nedir?

Onlardan kalan en önemli miras, gençliğin emperyalizm önünde boyun eğemeyen devrimci ruhudur. Dolmabahçe önüne demirleyen Amerikan 6. Filosuna karşı her engeli aşarak yürüyen bağımsızlık tutkusudur.

Biz Deniz'i, Moskovacı sahte TKP'nin bugün elebaşıları olan Veysi Sarısözenlerin, Sıtkı Coşkunların Amerika'ya karşı mücadeleyi engellemek için Gümüşsuyu'nda kurdukları barikat yıkan devrimcilerden biri olarak anıyoruz. Deniz, o yıllarda Amerika karşısında teslimiyeti savunan revizyonistlerin baş düşmanıydı. Deniz'i Fikir Kulüpleri Federasyonu içinde, bu mücadeleyi yürüten devrimcilerden biri olarak tanıyoruz.

Bugün Denizlerin yıktığı barikatları kuran revizyonistler de, onları anmak adı altında ortaya çıkıyorlar. Denizleri anmak Sovyetler'in iç kargaşalık siyasetine hizmet haline getirilemez. Bir çok devrimci genç bugün, revizyonist şefler tarafından Denizleri anmak adı altında maceralara sürüklenmeye çalışılmaktadır. Bugün maceracıların peşinden sürüklenen gençlerin şapkayı önüne koyup düşünmeye ihtiyacı var. Gözükara ve ne yaptığınızı bilmez bir şekilde hedefsiz koşturmalar, tekke kavgaları artık Moskova'nın istediği ve yönlendirdiği bir noktaya geldi.

Denizleri anmak aynı zamanda onların hatalarından dersler çıkarmayı da gerektiriyor Denizleri kitlelerin mücadelesini reddeden maceracı çizgileri en sonunda çıkmaza girdi ve yenilgiye uğradı. Bugün onların izledikleri maceracı çizgi, bugün Sovyetlerin kontrolüne girdi ve karşı-devrimci bir karakter kazandı. Bu gelişme bir ders olarak devrimcilerin hafızasına yazılmazsa, daha yeni maceralara kapılar açık tutulmaya devam edilir.

Bugün gençliğin birliğe ve barışa ihtiyacı var. Denizleri anmanın yolu, gençlik içinde birliği ve barışı sağlayacak olan anti-emperyalizm yolunda sebat etmektir. İki süper devlete karşı çıkmaktır. Faşist teröre ve revizyonist yıkıcılığa karşı mücadeledir.

Türkiye gençliği dün Denizlerini yıktığı revizyonist barikatı, bugün de yıkacak güçtedir

"Demir pençeli kadın"

(Baştarafı 1. sayfada)

Bayan Thatcher muhalefette bulunduğu sırada, Avrupa'daki Sovyet tehlikesine sık sık dikkat çekiyordu. Doğu Avrupa ülkeleri sınır boylarına yapılan Rus askeri yığınağının günün birinde Batı Avrupa ülkelerine karşı harekete geçeceğini vurguluyor, Avrupa'da milli savunmanın artırılmasını istiyordu.

Batılı çevreler, Brejnevlerin stratejik saldırılarına bir maske yaptıkları "barış, yumuşama" masallarına kanıyordu. Helsinki'de "detant" belgelerinin altına imzalar atılıyordu.. Alman, Fransız, Hollandalı yöneticiler Brejnev'le görüştükten sonra "barışın ilerlemeler kaydettiğini" belirtiyorlardı. Sovyet basın-yayın organları ise durmadan "silahsızlanma, barış, işbirliği"nin faziletlerinden bahsediyordu...

Sosyal-emperyalistlerin tüm çabası kendi silahlanmalarını ve niyetlerini gizlemeye yönelikti. Kremlin yöneticilerinin bu faaliyetleri başarı kazanmadı değil. Batıda birçok yönetici çevre olsun, diğer kesimler olsun Rusların bu oyununa geldiler ve "detant"ı hükümetlerinin resmi politikası olarak kabul ettiler.

Ancak şimdi İngiltere'de iktidara gelen 53 yaşındaki bir kadın Sovyetler'e meydan okuyordu:

"Yumuşama dediğiniz şey bir masaldır. Gerçekten barışseverseniz neden her gün yeni silahlar geliştiriyorsunuz? Neden her geçen gün Batı Avrupa'yı vuracak silahları çoğaltıyorsunuz? Ya dünyadaki onca faaliyetiniz? Sizin barışçılığınız savaşçı ve saldırgan yüzünüzü gizlemek içindir."

Ve dönüyordu Avrupalı liderlere "İnanmayın Moskovalı yöneticilere. Onlar savaşa hazırlanıyorlar. Bakın Afrika'da, Asya'da nasıl müdahaleler yapıyorlar. Sıra ihtiyar kıtamıza gelecek. Uyanık olalım. Milli savunmamızı artıralım ve dayanışmamızı güçlendirelim" diyordu Bayan Thatcher Ama bundan sonra İngiltere'nin en yetkili kişisi olarak söyleyecek bu sözleri.

Thatcher'in Sovyet hegemonyasının arttığı bir sırada işbaşına gelmesi bu bakımdan son derece olumludur. Avrupa'nın uyuyan liderleri için bir uyarıcı olacak Kremlin yöneticilerinin "demir pençeli kadın" diye tanımladığı Thatcher, Avrupa'nın azılı düşmanının her girişimini açıkça teşhir edecektir.

TASS Ajansı, Pravda ve öteki Sovyet yayın organları bundan böyle, herhalde, Bayan Thatcher için daha çok yer ayırmak zorunda kalırken, Avrupa'daki uyanış da hızlanacak...

Thatcher savunma gücünü...

(Baştarafı 1. sayfada)

ın eşi Cihan Sedat ile Hindistan'ın eski Başbakanı Bayan İndira Gandi Muhafazakar Partisinin başarısından dolayı Bayan Thatcher'i kutladılar.

Bu arada İngiltere'nin ilk kadın Başbakanı Margaret Thatcher'e dünyanın her yanından tebrik telgrafları yağıyor.

Brüksel'deki NATO çevrelerinin, Muhafazakar hükümetin işbaşına gelmesini memnunlukla karşıladığı bildirildi.

SAVUNMA GÜCÜ ARTIRILACAK

Muhalefette bulunduğu sırada Avrupa'daki "Sovyet tehdidine" karşı çıkan Bayan Thatcher'in, iktidara gelmesinden sonra savunma gücünü modernleştireceği belirtiliyor. Thatcher, özellikle deniz gücünü, bu arada "Polaris" denizaltılarını güçlendirmeyi düşünmektedir.

"Polaris" füzelerinin Amerikan "A-3" füzeleriyle 1979 sonuna kadar değiştirilmesi Callaghan hükümetince 1980 yılına ertelenmişti.

Öte yandan Bayan Thatcher'in genel olarak tüm orduyu gözden geçirerek savunma bütçesini artıracağı ve dış tehlikelere karşı daha etkin askeri önlemler alacağı gelen haberler arasında.

ECEVİT'İN MESAJI

Başbakan Bülent Ecevit, hükümeti kurmakla görevlendirilen Margaret Thatcher'e bir kutlama mesajı gönderdi. Ecevit mesajında, "Başbakanlığınızın uluslararımız arasındaki ilişkilerde olduğu kadar, dünya barışına da yararlı olacağı ve Türkiye-İngiltere ilişkilerinin gelişmesini sağlayacağı umudundayım" dedi. Ecevit Thatcher'e görevinde başarılar da diledi.

KABİNE AÇIKLANDI

Perşembe günü yapılan erken seçimleri kazanan Muhafazkar Parti Başkanı Bayan Margaret Thatcher, dün yeni hükümeti açıkladı. 14 kişilik yeni Bakanlar Kurulunda, eski Başbakan Edward Heath'e görev verilmemiş olması dikkati çekti. Dışişleri Bakanlığına Lord Carrington getirildi.

Deniz Gezmiş...

(Baştarafı 1. sayfada)

Üç devrimcinin idam kararı, 12 Mart faşizmi döneminde Ali Elverdi Başkanlığındaki Ankara 1. nolu Sıkıyönetim Mahkemesi tarafından alındı. Mahkemenin aldığı idam kararı kamuoyunda büyük tepki ile karşılandı.

Anayasa Mahkemesine yapılan idam cezalarının kaldırılması yolundaki başvurular, mahkeme tarafından reddedildi. Millet Meclisi'nde idamların onaylanmasına ilişkin yapılan oylamada ise idamlar onaylandı.

Deniz-Yusuf ve Hüseyin son nefeslerini vermeden önce, Türkiye halkının kurtuluşu uğruna öldüklerini ve bundan gurur duyduklarını söylediler.

TİKP İzmir İl Başkanı...

(Baştarafı 1. sayfada)

Hükümetin grev kırıcı duruma düştüğünü belirten TİKP İl Başkanı şöyle dedi:

"Grev hakkına karşı değildir ve halk sağlığını ve kamu güvenliğini sarsan bir durum da ortaya çıkmamıştır. Bir av kadar önce CHP Merkez İlçe Kongresinde 4000 yeni işçi alacağını ilan eden Alyanak'ın şimdi işçiye verecek parası olmadığı gerekçesiyle zammı kabul etmemesi dikkat çekicidir. Şubat ayında bağlanan belediye bütçesine de sözleşmeden doğacak ücret zamları için ödenek kalmamıştır. Belediyenin çok parasıyla övünen, çevre belediyelere yardım için 1 Mayıs öncesi 5000 İGD'liyi fuarda ağırlamak için para bulan Alyanak, işçilere 175 lira zam yapacak parası olmadığını söylüyor. Belediyenin imkanları partizanlık ve savurganlıkla çarçur edilmektedir. Belediye işçilerinin haklı talepleri gözardı edilerek grevin hükümeti yıpratmak için, halkı perişan etmek için yapıldığını söylemek mümkün değildir. İşçi dostluğuyla övünen Belediye Başkanı ile Ecevit'in bu greve karşı aldıkları tavır tamamen işçi sınıfı çıkarlarına karşıdır. Bakanlar Kurulu kararı kaldırılmalı ve grev sürdürülmelidir"

Bakanlar Kurulunun İzmir Belediye grevini 1 ay erteleme kararının uygulanmaya konma süresi dün akşam saat 24'te sona erdi. İşçiler pazartesi günü işbaşı yapacaklar.

Erteleme kararının kaldırılması için Danıştay'a başvurduklarını açıklayan Genel-İş Ege Bölgesi Merkez Şube Başkanı Zeki Mertol, erteleme kararının siyasi amaç taşıdığını söyledi.

Öte yandan 3 gün süren grev sırasında İzmir'de biriken tonlarca çöpün kaldırılması için, Belediye Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından bir temizlik kampanyası açılacağı bildiriliyor.

Aydınlık
Genel Yönetmen ORAL ÇALIŞLAR

Sahibi: BAYAŞ Basın Yayın A.Ş. adına FERİT İLSEVER
Yazı İşleri Müdürü: MEHMET ATABERK
Haber ve Makalelerden Sorumlu Müdür: S. AYDOĞAN BÜYÜKÖZDEN
Müessese Müdürü: O. GÜRHAN ERTÜR

Adres: Nurucsmaniye Cad. 3/3 Cağaloğlu İstanbul
Tel: 26 52 44
İdare Tel: 26 54 37
Dizgi: Aydınlık Ofset Tesisleri
Baskı: İst. GÜNTUR
Dağıtım: GAMEDA

BÜROLAR
ANKARA: Meşrutiyet Cad. 32/8, Kızılay Tel: 25 38 69
İZMİR: Özgüler İşhanı, 452. Sok. 25/3, Konak Tel: 13 10 90 – 25 25 54
ADANA: Atatürk Cad. 113. Sok. Sefer İşhanı, Kat: 3, No: 16, Tel: 17 493
TRABZON: Cumhuriyet Mah. Kasım Sok. 27/10 Tel: 39 00

YURTDIŞI BÜROLARI

ALMANYA	FRANSA	BELÇİKA	İSVEÇ	HOLLANDA	İSVİÇRE
Burgstr. 78 6 Frankfurt /M 60 Tel: 0611 437 595	11 rue Jean de Beauvais 75005 Paris Tel: 03 34 602	188 rue Josaphat, 1030 Brüxelles Tel: 00 322 6 472 120	C/O Gürgün Duvgrand 5 A 1.tr. 172 36 Sundbyberg Tel: 08/29 66 28	Bildstr. 53 Utrecht Tel: 31 47 61	Ch. des Cotes 1 1020 Renens Tel: 34 21 72

ABONE ÜCRETLERİ

Yurtiçi	Yurtdışı
3 aylık 450 TL	3 aylık 675 TL
6 aylık 900 TL	6 aylık 1350 TL
1 yıllık 1800 TL	1 yıllık 2700 TL

Not: Bu ücrete gönderilen ülkeye göre uçak postası ücreti eklenir.

İLAN TARİFESİ
2.4.6. sayfalar (santimi) 250 TL
3.5.7. sayfalar (santimi) 300 TL
Yayın İlanı (santimi) 100 TL
" " (Yayın Sayfasında)(santimi) 30 TL
Doğum, Evlenme, Ölüm (5 snt.) 350 TL
Küçük İlanlar (kelimesi) 5 TL

22340—406

Aydınlık
BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!

3. BALKAN FİLM FESTİVAL İSTANBUL

3 NEZİH COŞ

Anlatım yönünden şenliğin en olgun örnekleri: YUNAN FİLMLERİ

Türkiye'de özellikle 60'lı yıllarda Aliki Vuyuklaki ve Zoi Laskari gibi kadın "star"ların tek tük sıradan aşk-güldürü filmleriyle hatırlanan, Sinematek seyircisinin ise Cacoyannis, Konduras gibi bellibaşlı yönetmenlerin birkaç filmiyle bildiği (Cacoyannis'in "Yunanlı Zorba" filmi sinemalarımızda da oynamıştı) Yunan sineması, 3. Balkan Film Şenliğinde ilk kez 1970 sonrası yeni kuşağının filmleriyle, derli toplu bir biçimde karşımıza çıkmış oldu.

Şenlikte 6 uzun, 3 kısa Yunan filmi gösterildi. Uzun filmleri ele alırsak, bunların çeşitli öz ve biçim arayışları içindeki çok değişik örnekler olduğunu belirtmemiz gerekir. Ancak bu değişik eğilimleri yansıtan Yunan filmlerinin tüm şenlik filmleri arasında dikkati çeken bir ortak özelliği vardı. O da sinemasal dil yönünden, yönetim ve anlatım özellikleri yönünden en sağlam, en oturmuş filmlerin Yunanistan'dan geldiğiydi. Komşumuz Yunanistan sinemacılarının anlatımdaki bu ustalığı gerçekten de Türk sinemacılarını kıskandıracak düzeydeydi. Yunan Delegasyonu Başkanı Bayan Aglae Mitropulos sempozyum sırasında ülkesinde sinema eğitim kurumlarının zayıflığından, yetersizliğinden sözediyordu ama genç Yunan sinemacılarının kendilerini oldukça iyi yetiştirdikleri, filmlerin ortaya koyduğu çok açık bir gerçekti.

Ayrıca basın toplantısında Yunan sinemasındaki bu genç kuşağın, filmlerini genellikle kendi olanaklarıyla finanse ettiği de belirtildi.

TOPLUMA İDEALİST YAKLAŞIMLAR

Şenlikte, Yunanistan resmi olarak Kostas Ferris'in "Ağustosta Çifte Mehtap" adlı filmiyle temsil edildi. Yunan Sinemateki tarafından 1978'in en iyi üç filminden biri olarak seçilip gönderilmiş olan film, Dostoyevski'nin "Beyaz Geceler" adlı romanından yapılmış modern bir uyarlamaydı. Yönetmen Ferris bu 4. uzun metrajlı yapıtında, "Beyaz Geceler"in kahramanlarını günümüz Atina'sında çeşitli tutkular ve bunalımlar içinde kıvranan yalnız insanlar olarak işlemiş ve iki insan arasındaki iletişimsizliği anlatmaya çalışmıştı. Sonuçta kadın beklediği ve sevdiğini sandığı kişiye kavuşuyor; ama onunla sıcak bir ilişki kurup kuramayacağı belli olmuyor, erkek ise yarı çıldırmış durumda yalnızlığıyla başbaşa kalıyordu. Ferris'in anlattığı bunalımın Yunanistan toplumunun ne denli büyük bir kesimini yansıttığı kuşkusuz tartışma götürür bir konuydu. Üstelik Ferris, kişilerin bunalımlarını toplumsal bir temele de oturtamıyor, bizce "idealist" bir yaklaşım içinde bulunuyordu. Sağlam bir anlatım dili taşıyan film soyutlamaları ile bir Bergman sinemasına yakındı. Yunanistan'ın resmi temsilcisi olmasına karşın bizim aydın seyircimizin dahi fazla beğenisini toplamadı.

Diğer uzun Yunan filmleri ise daha eski tarihlere aitti. Nikos Panayatopulos'un imzasını taşıyan "Gökkuşağının Renkleri" (1975), kapitalist toplum üzerine karamsar bir yorum taşıyordu. Denizde kaybolan bir ceset, bir reklam filminin öğesi olarak kullanılmaya çalışılıyor, olaya tanık olan genç bir müzisyen ise gerçeği ortaya çıkarmak için çaba harcıyor ama yeniliyor, yokoluyordu. Panayatopulos, kapitalist şirketlerin toplumu, olayları nasıl yönetip yönlendirdiğini söylüyor, bu güce karşı direnmenin boşluğunu vurgulayarak teslimiyetçi bir anlayış taşıyordu. Öte yandan film, Antonioni'nin "Bbw-Up"ını andıran öyküsüyle gerçeğin bilinemezliğini kişiye göre değişirliğini savunan "agnostik" bir dünya görüşü de içeriyor, teslimiyetin, dünyaya boş vermenin felsefesini yapıyordu. "Gökkuşağının Renkleri" de bizim seyircimizin yeterli ilgisiyle karşılanmadı.

ANTİ-FAŞİST SAVAŞ GÜLDÜRÜSÜ

Dinos Katsuridis'in "Savaşta Ne Yaptın Tanasis?" (1972) adlı yapıtı ise 3. Balkan Film Şenliğinde izlediğimiz en ilginç filmlerden birdi. Katsuridis'in Yunan sinemasının büyük güldürü oyuncusu Tanasis Vengos'la gerçekleştirdiği bu savaş güldürüsü, bize Chaplin'in filmlerini hatırlattı. Yönetmen 2. Dünya Savaşı sırasında Alman işgaline uğramış bir Yunan kasabasında, Almanların denetimindeki bir fabrikada çalışan bir işçinin serüvenlerini ele alıyor, Tanasis'in bilmeden ve istemeden katıştığı direniş eylemleri içinde düştüğü zor durumları, ama bu zor durumlardan her seferinde kurtuluşunu son derece özgün espirilerle ve Almanlarla alay ederek anlatıyordu. Çok başarılı bir sinema dili, usta bir oyunculukla birleşmişti. Katsuridis'in bu filmi Papadopulos faşizmi yıllarında kendi olanaklarıyla gerçekleştirdiği düşünülürse işlevi daha iyi anlaşılabilir. Filmin Selanik Ulusal Film Şenliğinde 3 ödül aldığını ve o yıl Yunanistan'da Vuyuklaki filmlerine göre iki kat seyirci topladığını da ayrıca ekleyelim.

"ANNA'NIN NİŞANI"

Yunan filmleri arasında günlük yaşamı, insan ilişkilerini olanca sıcaklığı ve yalınlığı içinde yansıtan mütevazi bir yapıt da dikkati çekti: Pantelis Vulgaris'in ilk uzun filmi olan "Anna'nın Nişanı" (1972). Vulgaris, Atina'da bir küçük burjuva ailesinin yanında hizmetçilik yapan genç bir köylü kızın ruh dünyasını, bunalımını yansıtıyordu. 10 yıldır bu ailenin yanında çalışan ve bir nineye bakmak durumunda olan Anna, 28 yaşındaki bir kamyon şoförü ile evlendirilmek isteniyor ama onunla kısa zamanda yakınlaştığı için azarlanıyor, duygularının da baskı altında tutulmasına karşı isyan ediyordu. Büyük bir iddiası olmayan, ama insancıllığı, haksızlığa karşı tutumu ve gerçekçi yönleriyle ilgi uyandıran bir yapıttı "Anna'nın Nişanı".

Yunanistan'da Albaylar Cuntası döneminde seyirci rekorları kıran anti-faşist güldürü: "Savaşta Ne Yaptın Tanasis?"

ANGELOPULOS OLAYI

1970 sonrası Yunan sinemasının en önemli yönetmeni Teodoros Angelopulos'un da iki filmiyle tanıtılması, Şenliğin en önemli sinema olaylarından biriydi. Özellikle "36 Günleri", "Oyuncuların Seyahati" ve "Avcılar" filmlerinden oluşan siyasal konulu üçlemesiyle son yıllarda dünya sinemasının dikkate değer yönetmenlerinden biri haline gelen Angelopulos, şenlikte 1970'te çektiği ilk uzun filmi "Yeniden Yaratma" ve son yapıtı "Avcılar" (1977) ile yer aldı. İlginçtir ki 1971 Selanik Ulusal Film Şenliğinde 4 ödül birden kazanan, ardından da Fransa'da iki ödül, Berlin ve Mannheim Şenliklerinde birer ödül alan "Yeniden Yaratma" Yunanistan'da ticari olarak hiç gösterilemez ve Sinematekler'in malı olurken son filmi "Avcılar" 120.000 kişi tarafından seyredilmişti.

"Yeniden Yaratma" Kuzey Yunanistan'ın bir dağ köyünde bir cinayet olayının soruşturması üzerine kurulu. İşçi olarak çalıştığı Almanya'dan köyüne dönen bir adam, karısı ve onun aşığı tarafından öldürülür. Yörenin savcısı bu cinayetin gizini ortaya çıkarmaya çalışır, ancak, Angelopulos'un asıl amacı olayın dramatik gelişimini işleyip seyirciyi sarsmak değildir. Seyirci suçluları zaten bilmektedir. Angelopulos bu tür olayları yaratan toplumsal koşulları ve çevreyi göstermeyi amaçlar. İhtiyarlardan başka herkesin göçettiği, nüfusu gitgide azalan yoksul bir köy, Almanya'ya göç olgusu, vb... Filmde kahramanlar genellikle uzak planda gösterilir. Yüzleri dahi zor seçilir. Bu amaçla yönetmen sık sık uzun, bitmeyen planlar da kullanır. Angelopulos, bu anlamda gerçekten de Brecht'in "epik tiyatro"sundaki yadırgatma yönteminden iyi yararlanır. Kullandığı yerel müzik de filmindeki doğal, gerçekçi havayı güçlendiren bir öğedir. "Yeniden Yaratma" çok büyük bir film olmamakla birlikte Angelopulos sinemasının ipuçlarını taşıyan değişik bir denemedir.

Angelopulos'un en son yapıtı "Avcılar"'da da aynı anlatım özelliklerini buluruz. Seyirci bu kez Yunanistan'ın yakın tarihi ve bu geçmişte çeşitli roller almış burjuva sınıfından kişilerin iç hesaplaşmalarını izler. Sanayicisi, politikacısı generali, yargıcı vb. ile emperyalizme bağımlı yerli egemen sınıfın sosyalist devrim karşısındaki korkusu işlenir. Yine uzun, bitmeyen çekimler, seyirciyi dramatik akışa sokmayıp onu düşünmeye sevkeden bir anlatım düzeni. Ve ustalıklı oyuncu yönetimi, dekor ve çevre kullanımı dikkati çeker.

"Avcılar" filmi üzerine Angelopulos ile yapılmış bir söyleşiyi bu sayfada sunuyoruz. Bizim geçerken değinmek istediğimiz bir iki nokta var. "Avcılar" kişilerin geçmişteki öykülerini ele alışıyla gerçekçi, oysa bütün olarak ve kullandığı simgelerle de soyutlamalara giden bir yapıt. İşte bu noktada birkaç çelişki dikkati çekiyor. Yunanistan tarihinin belli dönemlerinden kesitler getiren film, 1974 sonrasından, yani faşizmin yıkıldığı ve reformcu Karamanlis hükümetinin işbaşına geldiği dönemden hic söz etmiyor. Yine faşistler, devrimcilerin iktidarından korkuyorlar. Oysa gerçekçi açıdan bakıldığında Yunanistan'da kısa dönemde böyle bir olasılık yok gibi bir şey. Bu noktalar filmdeki soyutlamaların, gerçeklerin çeliştiği yönler. Yine de film burjuva sınıfının tarih sahnesinden silinmeye mahkum olduğunu vurgulamasıyla önemli bir bildiri getirmiş oluyor.

KISA FİLMLER

Yunan kısa filmlerinden de kısaca sözedelim. 3. lük Ödülünü alan Maria Mavrikon'un "Skiros'ta Düğün"ü birkaç gün süren bir kasaba düğününü, yerel adet ve göreneklerıyle sergileyen, başarılı bir görüntü-müzik kullanımına sahip canlı bir belgeseldi.

"Paket" adlı yapıt, bir genç çiftin içinde bomba olduğundan kuşkulandıkları bir paketi yok etmek için uğraşmalarını, ardından yokedecek ikinci, üçüncü paketlerin ortaya çıkışını, sonunda da yokolmalarını anlatan bir fanteziydi. Film maceracılık üzerine bir yergi niteliği taşıyordu denebilir. Ama zayıf, amatör bir çalışmaydı bu.

"Fare" adlı belgesel ise çok atak bir kameranın "fare gözü" olarak, kentin kaldırım diplerinden, çöplüklerinden, kanalizasyon borularından hızla ilerleyerek saptadığı görüntüleri sunuyordu. Büyük kente değişik, çarpıcı bir bakıştı aslında. Filmin iyi kullanılmış başarılı bir renkli görüntü çalışması vardı.

"Avcılar"ın yönetmeni ANGELOPULOS İLE BİR SÖYLEŞİ

—AVCILAR'da hakim fikir nedir?

—"AVCILAR", 36 GÜNLERİ ve OYUNCULARIN GEZİSİ ile başlayan üçlünün üçüncü kanadıdır. Bu üçleme 1936'dan günümüze kadar Yunanistan tarihi üzerine bir çeşit düşünmedir, daha doğrusu benim kuşağımdan birisinin kendi hayatını kapsayan yılların Yunan tarihini nasıl gördüğüdür. AVCILAR belli bir sınıfın, Yunan burjuvazisinin tarih bilinci üzerine bir çalışmadır. OYUNCULARIN GEZİSİ filmimin Yunan makamlarında uyandırdığı korkudan etkilendim. Tarihin gizlenen bir parçası birden günışığına çıkıyor. Bu tarih parçası, resmen çizilen yolun dışında halkın bilincinde yaşadığı gibi verildi. Böylece, Yunanistan'da hakim sınıfın tarihten korktuğunu bu yüzden onu gizlediğini keşfettim. AVCILAR'ın konusu bu saptamadan çıkmaktadır.

Bu avcılar grubu, bir av sırasında, 1947-49 iç savaşından devrimci bir çetecinin cesedini bulan-bu burjuvalar, tarihle, kuşku duydukları ve korktukları tarihle karşı karşıya geliyolar. Bu ceset hareketsiz bir yüzeydeki katalizör oluyor ve Avcıları tarih önünde savunmaya sevkediyor. Bu yüzden filmin konusu ceset değil, daha çok avcıların temsil ettiği burjuva sınıfının, tarihin bilincine varmasıdır. Onlar tarihe, kendi sınıf çıkarları ve sınıf egemenliklerini gizleyen küçük kişisel sorunları arasından bakıyorlar.

Filmimde bir çıkmaz olan otelde hapsolmuş, çevrilip kalmışlardır. Burası korkularının, sıkıntılarının, kötü düşlerinin ayrıcalıklı yeri oluyor; halk, halk kitleleri ise ilerliyor. En nihayet tarihi yapan onlardır. Tarihe göre (ki bu, sınıf mücadelelerinin tarihidir) bu ceset ne anlam taşıyor? Bu ceset üzerinde, Yunan solunun bütün acıları, sürekli kurban düştüğü baskılar yazılıdır. Filmin sonunda, çeteci, kötü bir düş anında, avcıların sıkıntılarını somutlaştıran, onları ürküten bir çeşit devrimci yargıç oluyor. Devrim korkusu, komünizm korkusu. ayrıcalıklarını yitirme korkusu.

—Bu "AVCILAR" filminizde tamamen simgesel bir şekilde ele alınmış.

—Bu kişiler hakim sınıfın oldukça geniş bir yelpazesidir. Bunlar askerler, siyaset adamları, sanayiciler. Gerçekten simgeseldirler. Örneğin, askerin kişiliği Yunan askerlerinin niteliklerine sahiptir o, her zaman hakim sınıfın hizmetinde olarak, bir bakıma askerlerin çağdaş Yunan tarihinde oynadıkları roldedir.

Kişiler bilerek şematize edildi. Bir an bile, kişilerin ruhi durumlarını çizmeye, karakterleri yüzeysel bir şekilde ele almaya çalışmadım. Bu sınıfın halkın gözündeki efsanevi görüntüsüyle bir sınıfın ruhsal durumu beni daha çok ilgilendiriyor.

—Filmdeki tarihi olaylar, OYUNCULARIN GEZİSİ'ndeki gibi bir anlatımla yansıtılmış.

—OYUNCULARIN GEZİSİ'nde kollektif anı çalışması, seyirciyi geriye götürüyordu. Burada ise, geriye dönüşler, değişik kişilerin bilinçlerinde veya bu kişilerin geçmişe izdüşümüyle oluyor.

—Filminizde bir kişi diğerlerinden oldukça farklı. Bu cesedi bulduklarında diğer avcılarla olan eski komünisttir. Onun işlevi ne?

—Bu kişi solun bir bölümünü temsil ediyor. İç savaştan çıkmıştır. Yenilgiden, devrimin başarısızlığı fikrinden yaralanmıştır. Komünist geçmişini inkar eden ve ünlü sürgün adası Makronissos'dan kurtulmasını sağlayan bir açıklamanın altındaki imzası onda derin bir yara açmıştır. Yıllar boyu bu imzayı unutmaya, tarih ve kendi önünde haklıçıkarmaya çalışacaktır. Fakat yaptığı seçim onu egemenlerin toplumuna daha fazla katacaktır. Filmin sonunda, cesedi diğerleriyle birlikte ilk buldukları yere getirdiklerinde ve onu kara gömdüğünde o, tarihin ve devrimin unutturulmasına katılmakta, kendi yarasını yoketmeye çalışmaktadır.

Yunan solunun bir bölümü bu kişide kendini bulabilir. Bunlar, iç savaştan sonra, sınıf bilincini yitirdiler, uzlaştılar ve zayıflıktan veya hayal kırıklığından yönetici sınıfa hizmet ettiler. Tanıklık etme sırası kendisine geldiğinde, bunu diğer kişiler gibi polislerin önünde değil cesedin önünde yapacaktır. Bu tanıklık nerdeyse bir haykırışla sona erer: "Söyle bana, devrim ne zaman olacak?" Bütün bunlar filmimin ikincil konusu. Esas konu, devrim fikri karşısında burjuvazinin korkusu üzerine bir düşünmedir.

—Filmlerinizin çevirim tarzıyla ilgili son bir soru:

Teknik ekip ve oyuncular hemen hemen hiç değişmiyor.

—Öyle, üçlemem aynı oyuncularla yapıldı. Filmlerim boyunca onlarla yakınlaştım, onlara bağlandım. Yetenek ve kapasitelerini biliyorum. Bir bakıma filmlerimde büyük bir kolaylıkla seyahat eden bir topluluk oluşturuyorlar. "Avcılar"da, değişik oyun tarzına sahip, çeşitli çevrelerden gelme oyuncular da kullandım. İstediğim tek cinsliliği elde etmek için çekim yerinde bütün oyuncularla çok prova yapmam gerekti. Görüntü yönetmenim Georges Arvanitis'den elektrikçiler ve makinistlere kadar, ekibin ilk filmimden beri aynıdır.

Görüşen: MICHEL DEMOLOPULAS
(Ecran. Kasım 1977)

KISA FİLMLER DALINDA TÜRKİYE'NİN BAŞARISI

3. Balkan Film Şenliği'nin ülkemiz tarafından düzenlenmesinin filmcilerimiz açısından en büyük yararı "Film Pazarı" gösterilerinde 20 kadar Türk filminin yabancılara gösterilmesi ve satış olanakları yaratılmasıydı. Şenlik sırasında 8 filmimizin Balkan ülkelerine satılması bu olgunun öneminin somut kanıtı oldu.

Şenlikte Türkiye'yi "resmen" temsil etmesi gereken "Sürü" filminin Güney Film tarafından TRT'yi protesto gibi şenlikle ilgisi olmayan bir olay yüzünden geri çekilmesi tepkiyle karşılandı. Bu gerçekten de doğru bir tutum sayılmazdı. Güney Film, "Sürü"yü şenlikten çekerek bu kez de kendi kendisini sansür etmiş, filmin yabancı ülkelerden gelen sinema adamlarınca izlenmesini engellemisti.

Türkiye "Tanıtma Gösterilerinde" Erdal Kıral'ın başarılı ilk uzun filmi "Kanal" ile yine de ilgi toplayabildi. Ancak Kartal Tibet'in "Sultan" ve Atıf Yılmaz'ın "Ne Olacak şimdi?" adlı filmleri hangi ölçülerle Türkiye'yi temsile uygun görülmüştü acaba? Tibet, filminde bir gecekondu mahallesi çevresinde gelişen deli dolu bir gönül serüvenini rahat bir dille anlatmıştı, o kadar. Film, gecekondu yıkımı gibi bir toplumsal sorun karşısında da seyirciye mücadeleci bir tutum getirmiyor, halkın yenilmesini, başka yerlere göç etmesini göstererek sonuçlanıyordu.

Atıf Yılmaz'ın "Ne Olacak Şimdi?" adlı güldürüsü, belki Türk sineması için değişik yönler taşıyan pek alışılmamış bir denemeydi ama büyük bir önem taşıdığı da söylenemezdi. Film bir yandan kocasının çapkınlığı yüzünden ondan ayrılmaya karar veren bir kadının sürekli fikir değiştirmesini, öte yandan da onların iki avukat arasında (Levent Kırca-Nevra Serezli) gelişen ve gürültülü bir evlilikle süren gönül ilişkisini konu ediniyordu. Kişilerin toplumsal çevre farklılıkları, karşılıklı kaprisleri, yönetmenin incelikle işlemeye çalıştığı öğelerdi. Yılmaz'ın filminin İtalyan komedilerinin etkilerini taşıdığı da söylenebilirdi.

Kısa filmler yarışmasında geçen yılın Antalya birincisi Süha Arın'ın bu kez de 1979 Çocuk Yılı için yaptığı "Tahtacı Fatma" adlı belgeseli ile Balkan Şenliği "büyük ödül"ünü paylaşması, Türkiye adına gerçek bir başarı oldu. Bizce de "Tahtacı Fatma" geri toplumsal koşullar içinde yaşamını sürdüren Toros orman emekçilerinin sorunlarını, sıcak ve gerçekçi bir dille yansıtmasıyla "büyük ödül"ün başlıca adaylarındandı. Gerçektende, hiç bir sosyal güvencesi olmayan, ekonomik zorluklardan çocuklarını okula gönderemeyen, yoksulluk içinde yaşayan tahtacıların acı gerçekleri, özlemleri, seyirciyi etkilemeyecek gibi değildi. Arın'ın filmi düzgün, temiz, yalın bir anlatım taşıyor, filme eşlik eden saz müziği düzenlemeleri bu anlatıma güç katıyordu. Filmin tahtacı folklorundan esintiler getirmesi de ilgi çekiciliğini artıran bir öğeydi.

Öteki Türk kısa filmlerinden Özcan Arca'nın "Üç Bölümlü Kısa Film"i pek ısınamadığımız yapay, amatörlük kokan bir çalışmaydı. Soyutlamalar yaparak, faşist baskılara karşı insanların kayıtsız kaldığını vurguluyor ama insanlara inandırıcı, güvenilir bir eylem yolu da önermiyordu...

Sinan Çetin'in "Halı Türküsü" reformculukla suçlanmasına karşın, bizce halka güçlerini birleştirmesi yolunu öneren iyi niyetli olumlu bir denemeydi. Bu filmde güvenilecek kitleleri, halkı görüyordunuz. "Üç Bölümlü Kısa Film'in soğukluğu yoktu, "Halı Türküsü"nde. Ancak Sinan Çetin, bir uzun filmin malzemesini yarım saate sığdırmaya çalışmış, bu filmin anlatımında rahatsız edici bir hızlılığa, koşturmaya dolayısıyla mekanikliğe yol açmıştı. Ama film, Çetin'in başarılı bir sinemacı olma yönünde umut verici bir başlangıcıydı.

Meral Birden'in "Kedi" adlı çizgi filmi acaba neyi anlatmak istiyordu? Biz tam olarak çıkaramadık doğrusu. Pop müziği eşliğinde insanların robotlaştığını gösteren, sonra bir kedinin bir robotu yiyip yutmasıyla sonuçlanan, çok soyut, fazla bulmaca niteliğinde bir denemeydi.

Emin Metin Tuncer'in "Değişim"i her şeyin tersine hareket ettiği bir toplum görüntüsü karşısında şaşkınlığa uğrayan ama sonuçta bu yeni düzene uyan bir memuru anlatıyordu. Soyutlamalar yapan, mizahi bir tutum içinde değişik bir anlatım deneyen ama sineması, oyuncu yönetimi oldukça acemi ve amatör olan bu film, toplumsal gelişime de doğrusu çok karamsar bakıyordu.

Kısa Film Yarışmasında birincilik ödülü alan Suha Arın (solda) Yönetmen Özcan Arca ile birlikte.

Romen Sineması ulusal kişilikten yoksun örneklerle temsil edildi

3. Balkan Film Şenliğinde sunulan Romen filmlerinin en genel özelliği Batı sinemasından, özellikle de ABD ve Fransız filmlerinden öz ve biçim etkileri taşımalarıydı. Biz şenlik süresince 4 uzun Romen filminden birini dahi beğenen kimseye rastlayamadık.

İzleyebildiğimiz 3 uzun filmden Romanya'yı resmen temsil eden "Eylül" (1978), Timotei Ursu'nun ikinci uzun filmiydi. İşçi olarak çalışan ama serserilik ve hırsızlık yaptığı için polisle başı derde giren bir gencin bir garson kızla tanışmasını, ona mühendis olduğunu söyleyip arkadaşlık edişini, deniz kenarında bir aşk serüveni yaşamalarını anlatıyordu. Filmin en şaşırtıcı yönü iki gencin trafik kazasında ölüşüyle bitmesiydi. Bu kaderci son, filmi iyice amaçsız ve sıradan bir yapıt düzeyine indiriyordu. Ursu'nun sinema dili de Fransız filmlerini hatırlatan özentili bir dildi. Basın toplantısında konuşmak fırsatını bulduğumuz Ursu'nun yabancı sinema yönetmenleri arasında Bergman'ı çok beğendiğini söylemesi, Bergman için "benim aşkım" şeklinde konuşması doğrusu bizim için pek şaşırtıcı olmadı.

Stefan Traian Roman'ın "Kavuşma" (1978) adlı yapıtı da 10 yıl sonra, ilk kocasından olan ve başkaları tarafından büyütülen kızını bulmaya uğraşan bir genç kadının öyküsü üzerine kuruluydu. "Kavuşma" uzun karşılıklı konuşmalarla gelişen sıkıcı, hantal bir sinema çalışmasıydı. Filmde dikkati çeken yön, bir doktor-mimar çiftin, oğullarının bir işçi ailesinin kızıyla evlenmesine karşı olmaları gibi bazı toplumsal tabaka çelişkilerinin sergilenmiş olmasıydı.

Sergiu Nicolaescu'nun "İntikam" (1978) adlı yapıtı ise siyasal boyutları olan ama ABD'ya da Fransız gangster filmleri uslubü içinde anlatılmış bir polisiye filmdi. 1941'lerde hastaneden yeni çıkan Paraipan adlı bir faşistin, komünistlere yardımcı olan yurtsever polis komiseri Moldovan'dan intikam almak için giriştiği çabaları anlatıyordu. Oğlu faşistler tarafından ele geçirilen komiser Moldovan, anti-faşist direniş hareketinin önderleriyle de işbirliği yaparak Paraipan'ı yakalar ve öldürür. Ancak oğlunu da yitirecektir. "İntikam"ın seyirciye sıradan bir polisiye heyecan filminin ötesinde bir şeyler bıraktığını ileri sürebilmek gerçekten zordu.

Dan Pita'nın "Peygamber, Altın ve Transilvanyalılar" (1978) adlı filmini izleyemedik. Ancak 1860-65 İç Savaşından hemen sonra ABD'de geçen bir konuyu işleyen bu film, western yapıtlarının anlatım kalıpları içinde gelişen sıkıcı bir serüven filmi olarak yorumlandı genellikle. Burada merak uyandıran konu Romanya sinemasındaki bu batı etkisinin nedenleri tabii. Basın toplantısında Romen konuklar, ülkelerinde her yıl gösterilen 100-120 yabancı filmin yüzde 60'ının batı ülkelerinden, geri kalanının da Doğu Avrupa ülkelerinden satın alındığını söylemişlerdi. Olgunun kaynağını belki bu sayılarla açıklamak mümkün.

KISA FİLMLER

Kısaca şenlikteki kısa Romen filmlerine de değinelim. Şenlikte 9 kısa Romen filmi sunuldu. İzleyebildiğimiz 7 kısa filmden Eugenia Gutu'nun "Sevgiye İhtiyacımız Var" (1978) adlı yapıtı "çocuk filmi" dalında jürinin özel ödülünü almıştı. Bu filmde Gutu, devlet bakımevlerinde büyütülen kimsesiz küçük çocukların dünyasını ve duygularını, anne sevgisi ihtiyaçlarını dile getiriyordu.

Paula ve Doru Segal'in "Liseliler"i (1978) de Romen gençliğinin meslek seçimi, boş vakit değerlendirme gibi konulardaki görüşlerini yansıtıyor, yaşantılarından kesitler sunuyordu. Voleybol, dans, dağda kayak sporu bu gençlerin vakit geçirme biçimleri olarak gösteriliyordu.

"Theodor Aman" (1978), Titus Mesaros'un bir belgeseliydi ve 19. yüzyılın önemli Romen ressamı Aman'ın sanatını ve yaşam öyküsünü konu ediniyordu. Öteki belgesellerden Mirel İliesu'nun "Ve O Tekneye Bineceğiz" (1977) filmi, baraj inşaatı sırasında topraklarını su basan Somes vadisi halkının kararlılığını ve yeni yaşamını anlatıyor; Jean Petrovici'nin "Karadeniz Açıklarında İlk Sefer"i ise (1978) Romanya'nın ilk deniz araştırma gemisi Gloria'nın Karadeniz'deki çalışmalarını görüntülüyordu.

Şenlikte Romanya'nın ünlü çizgi-film sanatçısı Ion Popesco-Gopo'dan da iki yeni çizgi film sunuldu: "Sonsuz" ve "İşte İnsan" (1978). Her iki film de Gopo'nun ünlü "küçük adam"ını anlatıyor, insanlığın sonsuz yaratıcı gücüne bir övgü niteliği taşıyor, günümüz insanlarına sevgi, dostluk ve kardeşlik çağrısında bulunuyordu.

Batı etkisi altındaki Romen filmlerine bir örnek: "Eylül"

Kısa Yugoslav filmi "BALYOZ" hayranlık uyandırdı

Yugoslav sineması, 3. Balkan Film Şenliğinde iki uzun, üç kısa filmle temsil edildi. Ancak Yugoslav Delegasyonu Başkanı Dragan Jankoviç dahi Yugoslavya adına bu şenlik için iyi bir film seçimi yapılamadığını itiraf ediyordu.

İzlediğimiz iki uzun filmden ülkenin resmi temsilcisi olan France Stiglic'in "Baharın Çağrısı" (1978) geçmiş yüzyıllarda bir Yugoslav köyünde geleneksel bir dini bayram töreni gerisinde gelişen bir aşk öyküsünü konu ediniyor, imparatorluk ordusunda asker olan Simon ile köylü genç Stefan'ın güzel Suzana uğruna birbirlerine girmelerini anlatıyordu. Film taşıdığı folklorik öğeler ve düzgün anlatımı ile kimi seyircilerin ilgisini çekti ama getirdiği bildiri düpedüz "gerici" idi. Film, yoksul halkın birleşip egemen feodallere karşı mücadelesinden hiç söz etmezken, kadın yüzünden nasıl birbirlerini boğazladığını uzun uzun anlatıyor, sonuçta seyirciyi feodal ahlak ve şeref anlayışıyla etkiliyordu.

TV'den sinemaya geçen Aleksandr Petkoviç'in ilk uzun filmi "Gidiş Dönüş" (1978) ise iki çocuklu bir Yugoslav işçi ailesinin Paris'teki kötü yaşam koşullarını dile getirmeyi amaçlayan, ama oldukça kötümser bir bakış açısı taşıyan bir yapıttı. Petkoviç, işleri iyi gitmediği için kendini içkiye veren, komşusunu bıçaklayıp hapse giren, karısını döven, ülkeyi terketmemek için kaçak çalışan, sonunda da ölüme giden bir göçmen işçiyi anlatırken gerçekten de seyircide umutsuzluktan başka bir duygu uyandırmıyordu. "Gidiş-Dönüş" yabancı işçiler için mücadele değil, karamsarlık dolu bir filmdi. Petkoviç'in sinemasının da düz, özelliksiz bir sinema olduğunu ayrıca belirtelim.

Ama şenlikte "Balyoz" (1977) adlı bir kısa Yugoslav filmi vardı ki 1. lik ödülünü paylaşan bu film, olağanüstü bir güzellik taşıyordu. Şenlik ödüllerinin dağıtıldığı günkü yazımızda da belirttiğimiz gibi, Aleksandr İliç'in 11 dakikalık bu belgeseli her sinemacının yakalayamayacağı bir yaşam gerçeğini, olanca simgeselliği ve sıcaklığı ile pelliküle aktarıvermişti. Bir civciv üretme atölyesinde rengi siyah olduğu için ıskartaya atılan bir civcivin o direnişi o mücadele azmi yıllarca unutulacak gibi değildi.

Borivoj Dovnikoviç'in çok ustalıkla hazırlandığı ve diğer filmlerle eşit koşullarda yarışamayacağı gerekçesiyle "yarışma dışı" bırakılan çizgi filmi "Yürümeyi Öğrenirken" (1979) ise, teknik olgunluğuna karşılık bize öz yönünden çok tutarlı görünmedi. Çeşitli insanların kendileri gibi yürümeyi öğretmek istedikleri küçük kahraman, bir an gelip tümüne karşı çıkıyor, kendi öğrendiği gibi yürümeye devam ediyordu. Film yanlışa karşı çıkmayı öneriyor ama doğrunun kıstasını vermiyordu. Filmden "herkes bildiğini yapsın" gibi hiç de doğru olmayan bir bildiri çıkarmak kolayca mümkündü Ancak bu filmi yarışma dışı bırakan gerekçeye katılmadığımızı da burada belirtelim.